

GRUPO

Ueiba

Produtos Notáveis

A Arte de contar Histórias

PORTFÓLIO 2025



CONTANDO A NOSSA HISTÓRIA

O Grupo Ueba Produtos Notáveis surgiu da inquietação artística de seus fundadores, em 2004, quando perceberam que era possível, e talvez necessário, levar teatro para ambientes não convencionais. Através de diferentes experimentações e linguagens teatrais o grupo descobriu que esse seria o caminho: levar um teatro autoral e marcante para diversos públicos utilizando a comicidade como agente de reflexão.

Com o passar do tempo e o amadurecimento do trabalho, o grupo percebeu que poderia fazer a diferença em outra plataforma, assim surgiu a Editora Ueba e uma gama de títulos escritos pelo dramaturgo e escritor Jonas Piccoli e que aos poucos foi agregando novos parceiros.

Com a ampliação do trabalho, veio um novo desafio: dar vida ao Centro Cultural Moinho da Cascata, prédio histórico que passa a abrigar a sede de trabalho do Ueba, abrindo as portas do espaço para a comunidade usufruir de teatro, exposições, biblioteca e diversas atividades.

Hoje a gama de atividades do grupo permeia diversos fazeres como o teatro, a literatura a administração do centro cultural e recentemente o Cinema, através da criação de conteúdos virtuais, interagindo com o público durante o período de distanciamento social, consolidando uma nova matriz de atuação para o grupo Ueba.

BEM-VINDO A ARTE DE CONTAR HISTÓRIAS

QUEM SOMOS

HISTÓRIA

O Grupo Ueba surgiu há 20 anos com foco em artes para espaços alternativos que trabalhem o humor como forma de buscar reflexão sobre diferentes temas. Já atuou em 14 estados do Brasil e em 4 países na América e Europa.

TEATRO

Atua no teatro, seja no palco ou na rua, para todas as faixas etárias, destaca-se pela comicidade, uso de bonecos e formas animadas e com obras autorais.

LITERATURA

A literatura é ponto de partida para muitos trabalhos, seja nas adaptações literárias ou em obras do escritor Jonas Piccoli, tanto para o teatro quanto para o livro.

PROFISSIONALISMO

O grupo desenvolve trabalho profissional e dedicado a entregar arte de qualidade, atendendo ao exigente público com quem se relaciona. É adaptável, pontual, bem equipado e cuidadoso com questões sensíveis a audiência.



O CAVALEIRO E O DRAGÃO DO TEMPO

TEATRO

UM CAVALEIRO DESAFIA O TEMPO

Uma trupe de circo-teatro em uma missão única: contar a incrível jornada de um cavaleiro determinado a derrotar Chronos, o temível Dragão do Tempo. Repleto de coragem, o cavaleiro embarca em uma aventura épica que promete surpreender tanto ele quanto ao público a cada passo. Com um tom leve e divertido, o espetáculo utiliza formas animadas e bonecos para contar essa história, proporcionando uma experiência que instiga reflexões através do riso.

Formato: rua, palco e espaço alternativo
Duração: 50 min. | Equipe: 5 pessoas

Adolescentes
Adultos
Todos os públicos



AS AVENTURAS DO FUSCA A VELA

TEATRO E LIVRO

UMA JORNADA ÉPICA A BORDO DO FUSCA

O espetáculo se passa em torno de um ferro velho, onde dois personagens vivenciam em uma situação singular, confundindo realidade com fantasia. O velho Ismael conta e experimenta sua história através do seu fusca, transformando o carro em uma embarcação, conduzindo o espectador a viajar com seus devaneios. Delírios de um homem experiente que viu de perto a fúria de uma vingança.

Formato: rua e espaço alternativo
Duração: 50 min. | Equipe: 5 pessoas



Crianças
Adolescentes
Adultos
Todos os públicos



RADICCI E GENOVEVA

TEATRO

DOS QUADRINHOS PARA O PALCO

Inspirada nas tirinhas de Lotti, a peça mostra a rotina do casal de colonos mais querido do Brasil. Com diálogos afiados, Genoveva tenta colocar Radicci nos eixos, enquanto ele foge do banho, do trabalho e exagera no vinho. O acerto de contas entre eles garante boas risadas à plateia.

Uma comédia imperdível.

Classificação: 12 anos

Formato: palco e espaço alternativo

Duração: 60 minutos | Equipe: 4 pessoas



FAÍSCA D'ÁGUA

TEATRO

O MEIO AMBIENTE EM FOCO

O espetáculo parte do encontro da Humanidade com a Natureza, em uma negociação para que as coisas melhorem n o que diz respeito ao meio ambiente. A Natureza solicita que os humanos do planeta melhorem suas atitudes, ou todos pagarão o preço do mau uso dos recursos naturais.

Formato: rua palco e espaço alternativo
Duração: 50 minutos | Equipe: 4 pessoas

Crianças
Adolescentes
Adultos
Todos os públicos



FÁBULAS DO SUL

TEATRO | LIVRO | FILME

HISTÓRIAS E LENDAS GAÚCHAS

Fábulas do Sul apresenta as lendas do gaúchas através de três mascates. Esses comerciantes estão buscando a casa do índio MBororé, onde achariam muito ouro e prata. Nesta jornada se deparam com as histórias da cobra boitatá, do negrinho do pastoreio e do surgimento do chimarrão, da Salamanca do Jarau entre outras.

Formato: rua, palco e espaço alternativo
Duração: 50 minutos | Equipe: 3 pessoas



Crianças
Adolescentes
Adultos
Todos os públicos





O INCRÍVEL CASO DO SUMIÇO DAS LETRAS

TEATRO E LIVRO

HISTÓRIAS DE DETETIVES NO TEATRO

Todas as letras de uma cidade desapareceram, e os detetives foram chamados. Uma trama literária repleta de surpresas, onde a chave para o segredo está nas palavras... ou na falta delas!

Uma experiência divertida e instigante sobre o poder da leitura, que vai prender a atenção do começo ao fim.



Formato: palco e espaço alternativo
Duração: 55 minutos | Equipe: 4 pessoas

Crianças
Todos os públicos

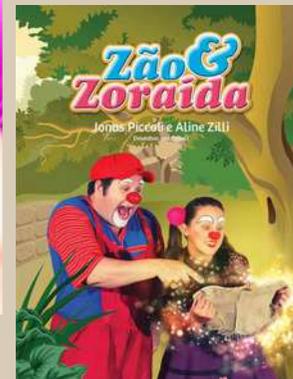
MAPA PARA BRINCAR

TEATRO E LIVRO

UMA DIVERTIDA AVENTURA

Diversão e aventura em busca da felicidade através dos olhos de dois atrapalhados palhaços. Eles embarcam em uma aventura em busca da felicidade, guiados por um mapa. Ao longo do caminho, repleto de trapalhadas e gags circenses, eles se tornam amigos e descobrem aonde está a verdadeira felicidade.

Formato: rua, palco e espaço alternativo
Duração: 45 minutos | Equipe: 3 pessoas



Crianças
Todos os públicos



CIRCO Z&Z TEATRO

PALHAÇARIA NO CIRCO

Espectáculo divertido de palhaçaria que remete a linguagem do circo e com as trapalhadas de dois palhaços. Eles decidem abrir um circo, mas um deles não quer que tenha palhaços e resolve fazer todo o tipo de número de um circo convencional. Porém, as coisas não saem como o planejado, deixando os números deste circo atrapalhados, e isso fará a plateia entrar na brincadeira e se divertir.

Formato: rua, palco e espaço alternativo
Duração: 45 minutos | Equipe: 3 pessoas

Crianças
Todos os públicos





SÓTÃO DA FLOR NO MUNDO DA LEITURA

TEATRO

LEITURA

Espetáculo que leva as crianças a uma jornada mágica através dos livros, explorando fábulas, o folclore brasileiro e cantigas de roda. A história acompanha Flor, uma menina que, ao descobrir o universo literário, transforma sua realidade e encontra novas aventuras e amizades nas páginas das histórias. A peça resgata e valoriza a importância da leitura de maneira lúdica, estimulando a imaginação, o prazer pela literatura e a reflexão sobre a nossa cultura e história.

Formato: palco e espaço alternativo
Duração: 45 minutos | Equipe: 3 pessoas

CONTO CONTIGO E COMIGO

TEATRO

INUSITADOS CONTADORES DE HISTÓRIAS

Histórias universais são revisitadas de forma divertida convidando o público a refletir sob diferentes perspectivas. Com o clássico "Era uma vez...", os atores, contadores de histórias, levam a plateia a redescobrir mitos e histórias clássicas. Essas histórias são reinterpretadas de maneira criativa e irreverente, com mudanças de personagens e situações cômicas que surpreendem e encantam o público.

Formato: rua, palco e espaço alternativo
Duração: 45 minutos | Equipe: 3 pessoas

**Adolescentes
Adultos
Todos os públicos**



TEATRO EMPRESA



PÁSCOA



DIVERSOS



EVENTOS TEMÁTICOS



NATAL



LITERATURA



AUTOR JONAS PICCOLI

ENCONTROS LITERÁRIOS

Jonas Piccoli é escritor, ator, diretor e dramaturgo, formado em Produção Cênica e com especialização em Literatura Infantil e Infantojuvenil. Suas ideias ganham asas e se transformam, de livros a espetáculos teatrais. É escritor há mais de 20 anos e, na literatura, já publicou 8 livros, além de ter muitas histórias contadas também no palco.

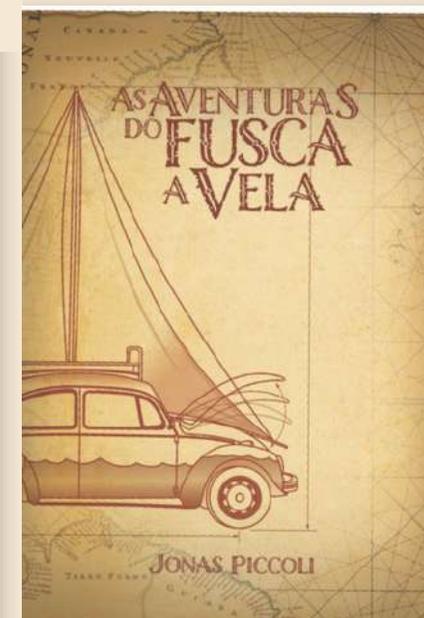
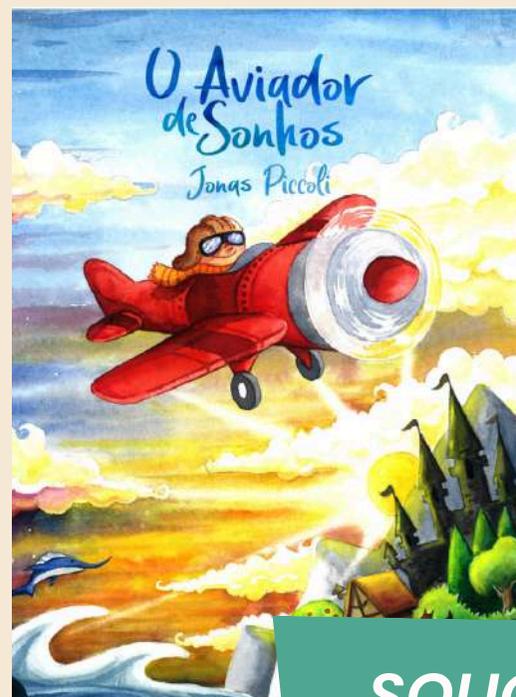
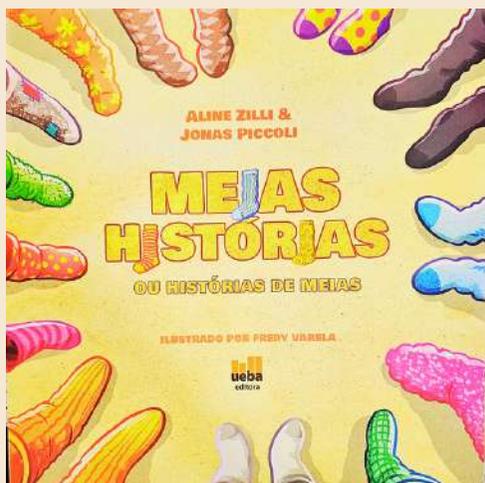
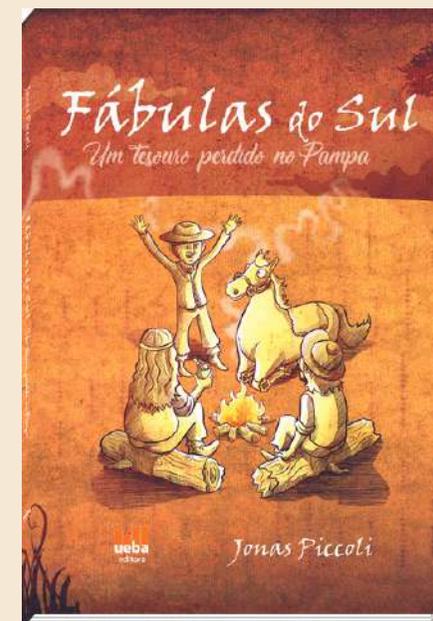
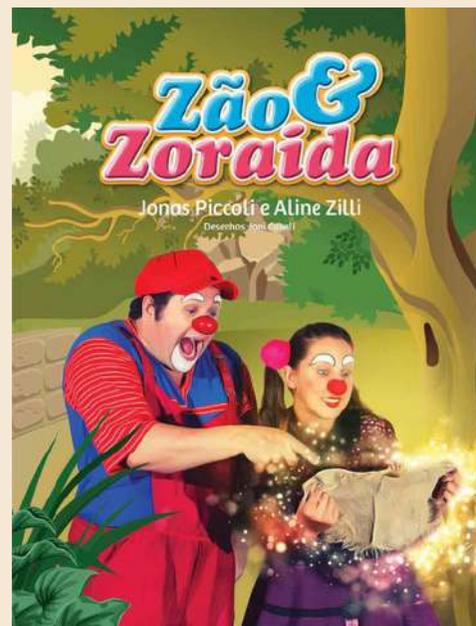
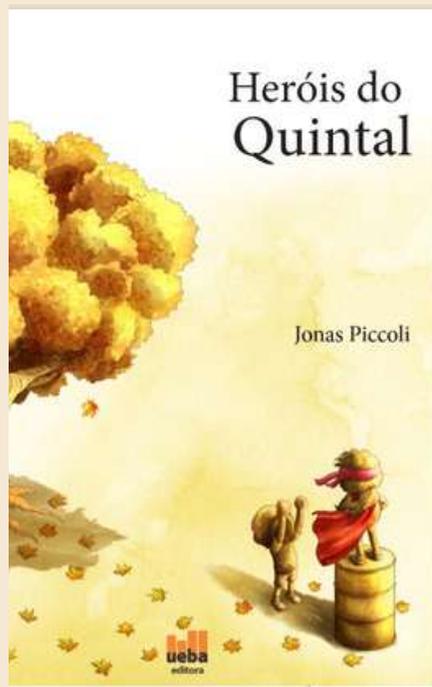
Jonas conduz atividades com crianças e jovens de maneira leve e divertida, promovendo bate-papos sobre teatro e literatura que capturam a atenção do público e geram reflexões sobre os temas abordados.

A didática pedagógica de Jonas Piccoli encanta a plateia, sempre contextualizando suas falas com exemplos do universo juvenil e com suas próprias histórias pessoais.

SOLICITE INFORMAÇÕES

LIVROS DO AUTOR

JONAS PICCOLI



SOLICITE MATERIAL DE LITERATURA

LIVRO + TEATRO

Livro e Teatro: Formação de Leitores e Plateia

A Editora Ueba e o Grupo Ueba apresentam a literatura e o teatro como poderosas ferramentas para a formação de leitores e espectadores. Acreditamos na transversalidade entre as artes e a educação, aproximando alunos e comunidades da cultura por meio de experiências envolventes.

O Grupo Ueba encena espetáculos teatrais baseados nas obras do autor Jonas Piccoli, enquanto a Editora Ueba publica livros que expandem os temas abordados no palco. As atividades também podem acontecer independentemente.

Saiba mais entrando em contato ou visite nosso site:
www.grupoueba.com.br

**Livros | Espetáculos teatrais | Palestras
Bate-papos com artistas | Oficinas culturais**



CONTATO



ENDEREÇO

GRUPO UEBA | Moinho da Cascata

ueba@grupoueba.com.br

Rua Luiz Covolan, 2820

CEP 95034-243

Caxias do Sul - RS

SEDE DO
GRUPO UEBA

TELEFONE | WHATS

(54) 99698-4877 - (54) 99684-0016

(54) 98118.5150 - (54) 98118.5152

Instagram
@grupoueba



Facebook
@grupoueba



YouTube
grupoueba



WWW.GRUPOUEBA.COM.BR



[CLIQUE PARA](#)  [INICIAR A CONVERSA:](#)

