

RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DO OBJETO

PROPONENTE: Associação Orquestra Municipal de Imigrante

TERMO DE FOMENTO: 056/2018

TERMO ADITIVO: 125/2019 e 037/2020

Ações Programadas para os meses de setembro, outubro, novembro e dezembro de 2020 (segundo plano de trabalho):

- Ensaios semanais;
- Desfile Cívico;
- Tons de Primavera;
- Feira do Livro
- Eventos Natalinos

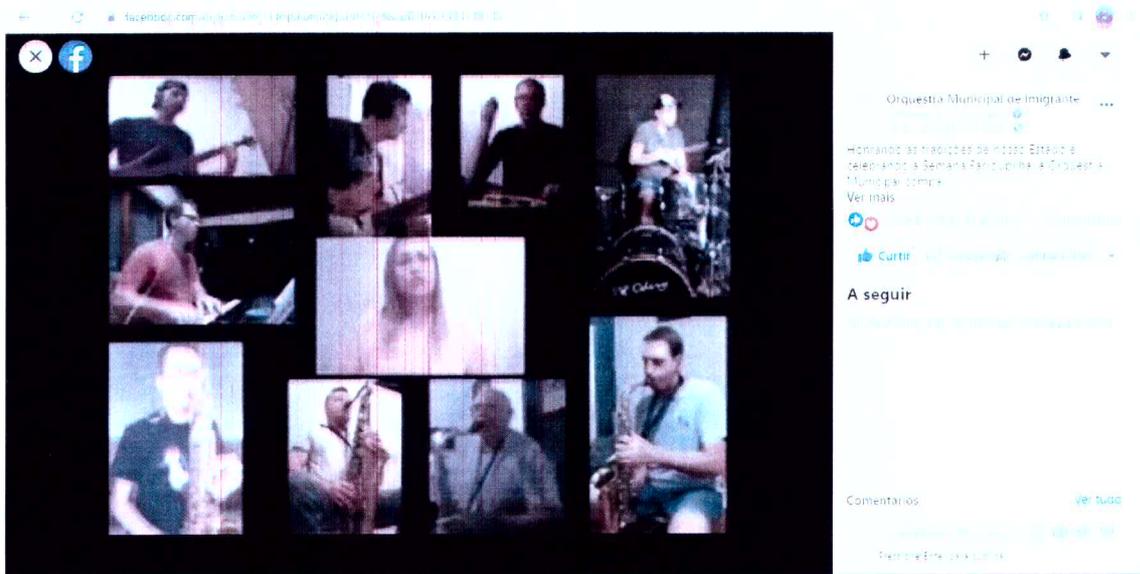
Ações executadas, inclusive o montante de recursos aplicados:

- Realização de ensaios virtuais
- Gravação, Edição, Mixagem e Postagem de vídeos de peças musicais em plataformas digitais (facebook e Instagram).
- Os valores repassados pela administração municipal de Imigrante foram aplicados integralmente em atividades diretamente relacionadas à Orquestra Municipal de Imigrante. Ao maestro Astor Jair Dalferth foram quatro parcelas de R\$ 1.850,00 enquanto que três parcelas de R\$ 6.180,00 foram destinadas ao ressarcimento de músicos integrantes da Orquestra Municipal de Imigrante (OMI). Dessa forma foram aplicados mensalmente R\$ 8.030,00 totalizando R\$ 32.120,00 ao longo destes três meses. Como contrapartida da Associação Orquestra Municipal de Imigrante foram investidos 1.600,00 (400,00 por mês) em atividades contábeis e de manutenção de instrumentos musicais da orquestra, além de recursos que foram investidos na filmagem e edição de vídeo de uma “live” que foi realizada no dia 15 de dezembro de 2020.

Cabe ressaltar que, desde o final do mês de março, devido à pandemia do COVID-19 os ensaios presenciais da OMI foram suspensos. Todavia, durante esse período os integrantes da Orquestra permaneceram muito ativos e ensaiando de forma individualizada em suas residências. Além disso, de forma inovadora, a OMI disponibilizou ao longo de 2020 em suas plataformas digitais 20 vídeos de peças musicais que foram gravadas por seus integrantes. As mesmas foram enviadas ao maestro Astor, que de forma muito competente e compromissada realizou a edição e a mixagem das mesmas, que então foram disponibilizadas ao público em geral. Isso vai de encontro a um dos objetos da OMI, apresentados no plano de trabalho de 2020 que é o de “cultivar e difundir a música”.

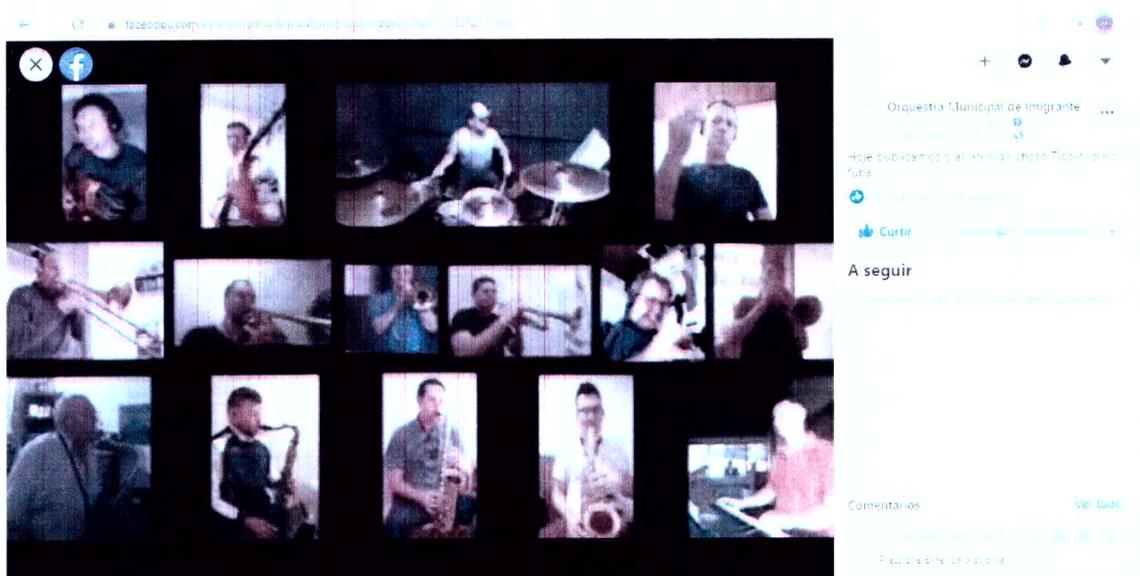
Em homenagem à Revolução Farroupilha, disponibilizamos em nossa fanpage no facebook no dia 18 de setembro a canção de Leonardo, “Céu, Sol, Sul”.

<https://www.facebook.com/orquestramunicipaldeimigrante/videos/810267493138130/>



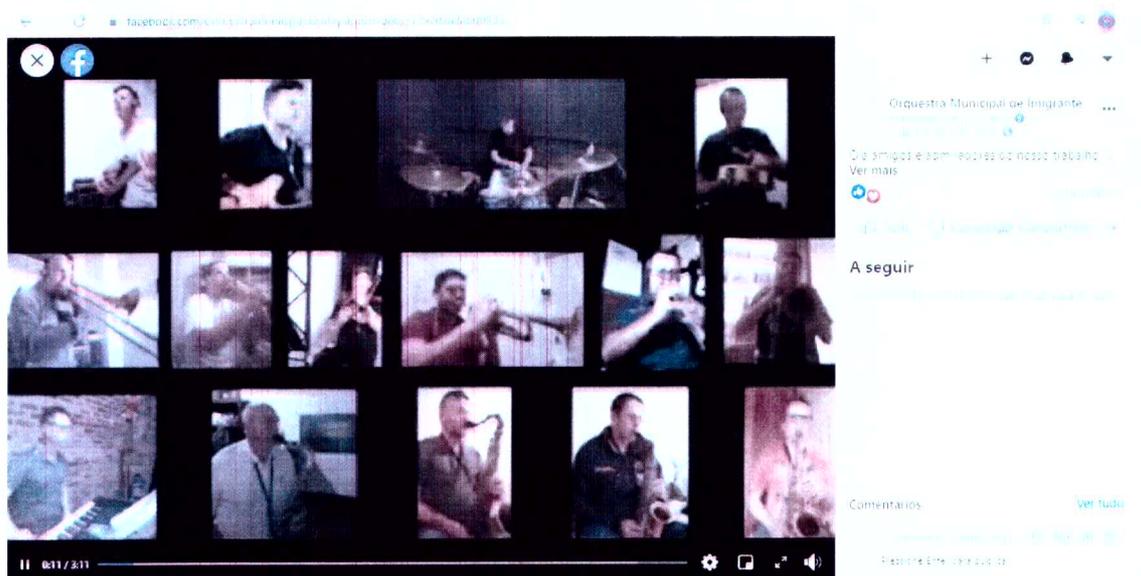
Na semana seguinte (25 de setembro), publicamos o arranjo do choro Tico-tico no fubá, de Zequinha de Abreu.

<https://www.facebook.com/orquestramunicipaldeimigrante/videos/2657713227877389/>



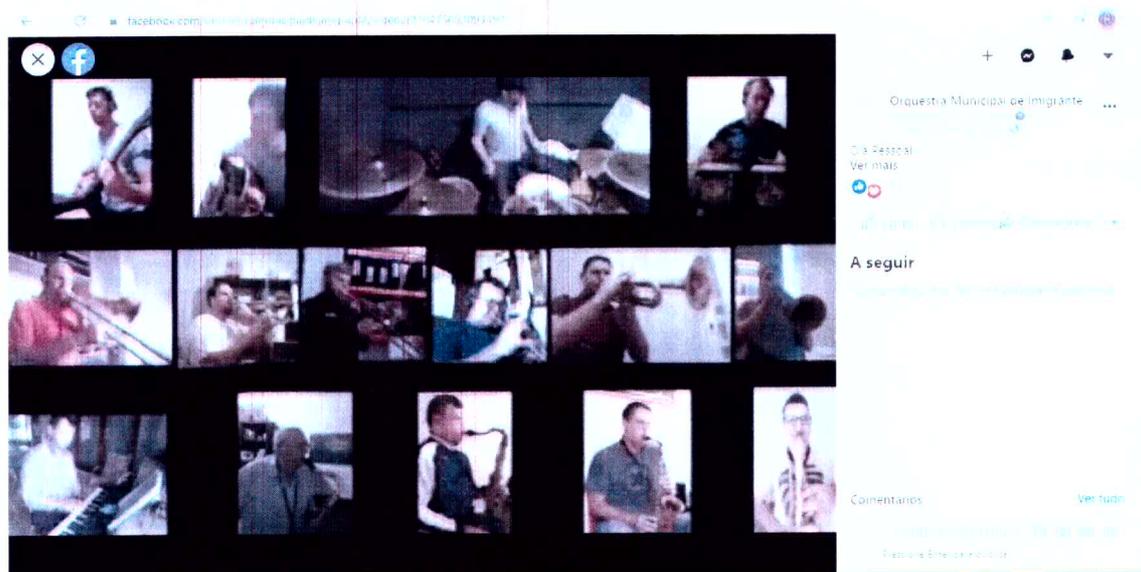
No início de outubro (02 de outubro), foi a vez de postarmos, em homenagem a OktoberFest, "Herz, Schmerz Polka".

<https://www.facebook.com/orquestramunicipaldeimigrante/videos/329202628500833/>



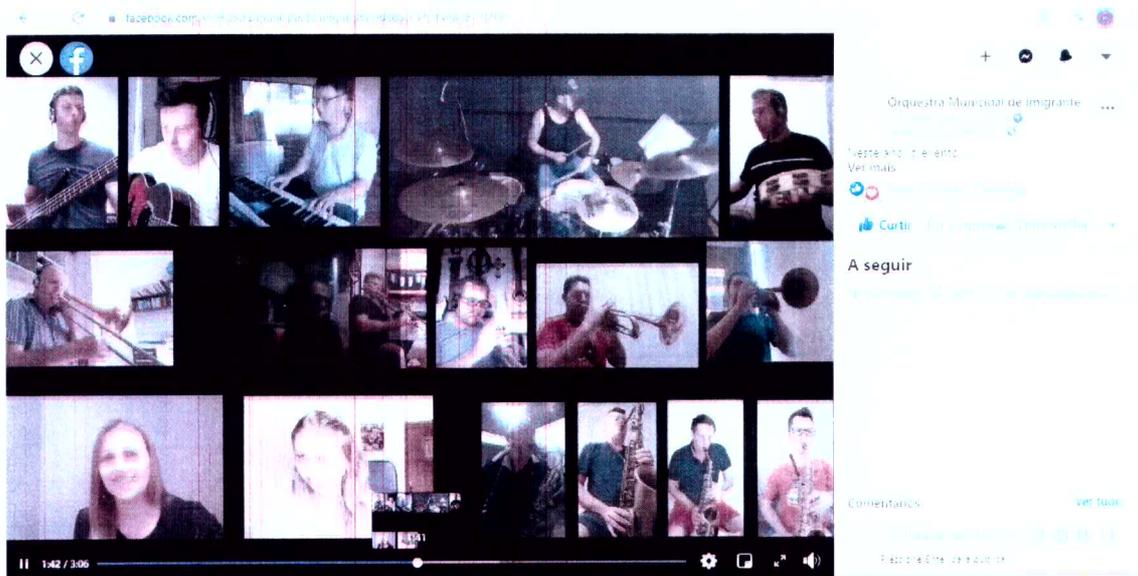
No dia 17 de outubro publicamos uma obra de Pérez Prado, um dos principais criadores do mambo e seu principal popularizador no nível internacional. Compositor, diretor de orquestra, arranjador e pianista, Pérez Prado começou a despontar como pianista da Orquestra Casino de la Playa em Cuba e, nos anos 1940, com Miguelito Valdés em Nova York. No fim dessa década, estabeleceu-se no México, onde participou de vários filmes, acompanhado da famosa rumbeira cubana Ninón Sevilla. Lá gravou suas mais famosas composições: "Mambo n° 5 e ¡Qué rico el mambo!", das quais participou o grande percussionista Mongo Santamaría.

<https://www.facebook.com/orquestramunicipaldeimigrante/videos/876473653093497/>



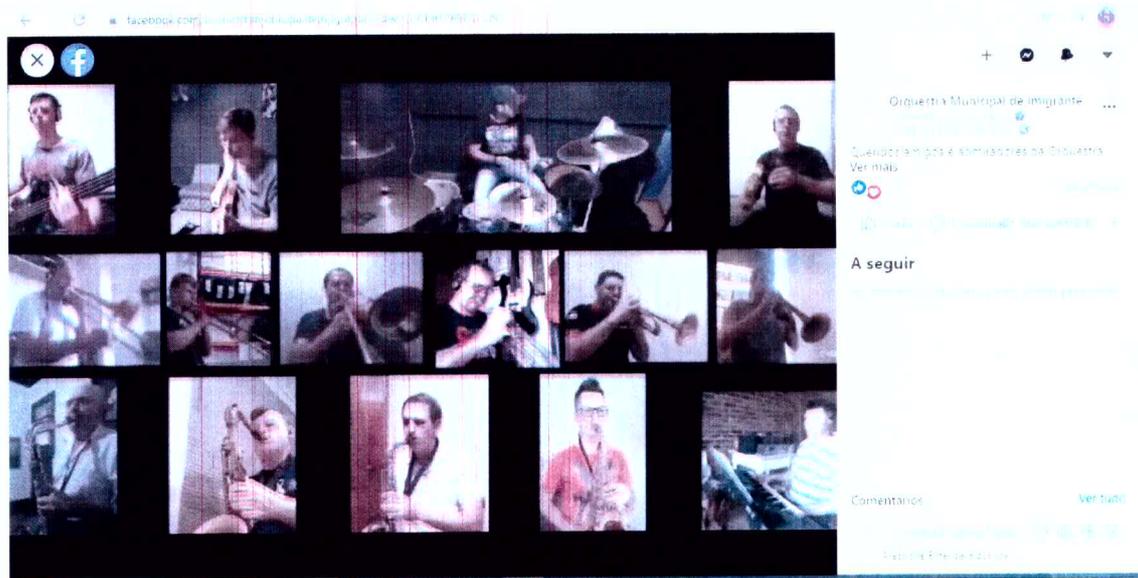
Na última semana de outubro, a peça de trabalho foi a belíssima "A Bela e a Fera".

<https://www.facebook.com/orquestramunicipaldeimigrante/videos/737014653575099/>



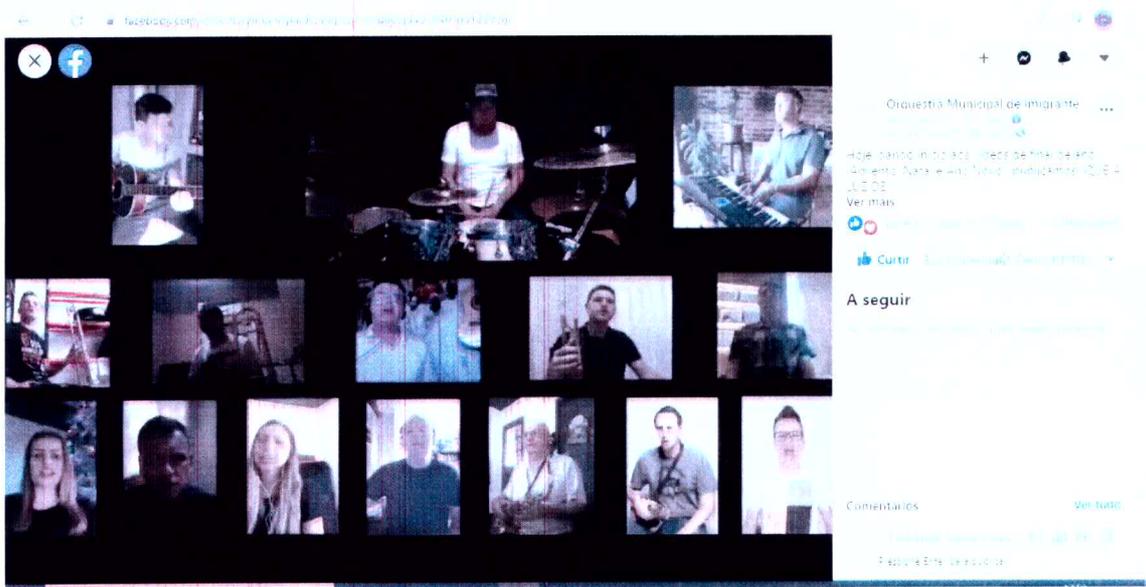
Já no dia 13 de novembro foi publicado em nossa fanpage o arranjo musical da lindíssima canção "Gloria" de Laura Branigan.

<https://www.facebook.com/orquestramunicipaldeimigrante/videos/681901989181991/>



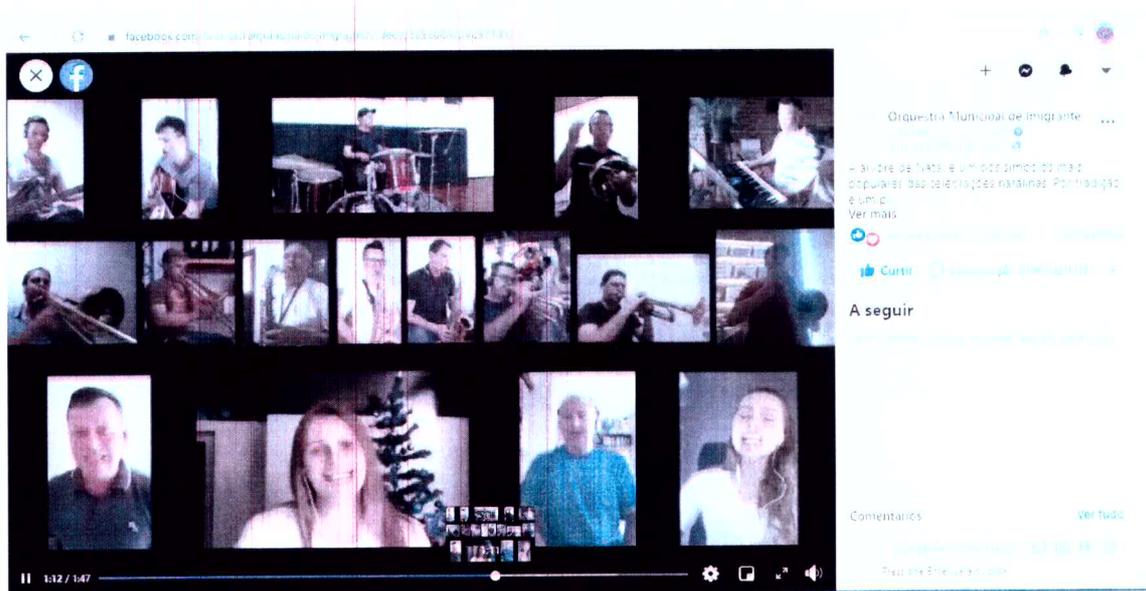
No dia 24 de novembro, dando início aos vídeos de final de ano (Advento, Natal e Ano Novo), publicamos "QUE A LUZ DE CRISTO BRILHE!"

<https://www.facebook.com/orquestramunicipaldeimigrante/videos/3436640163128926/>



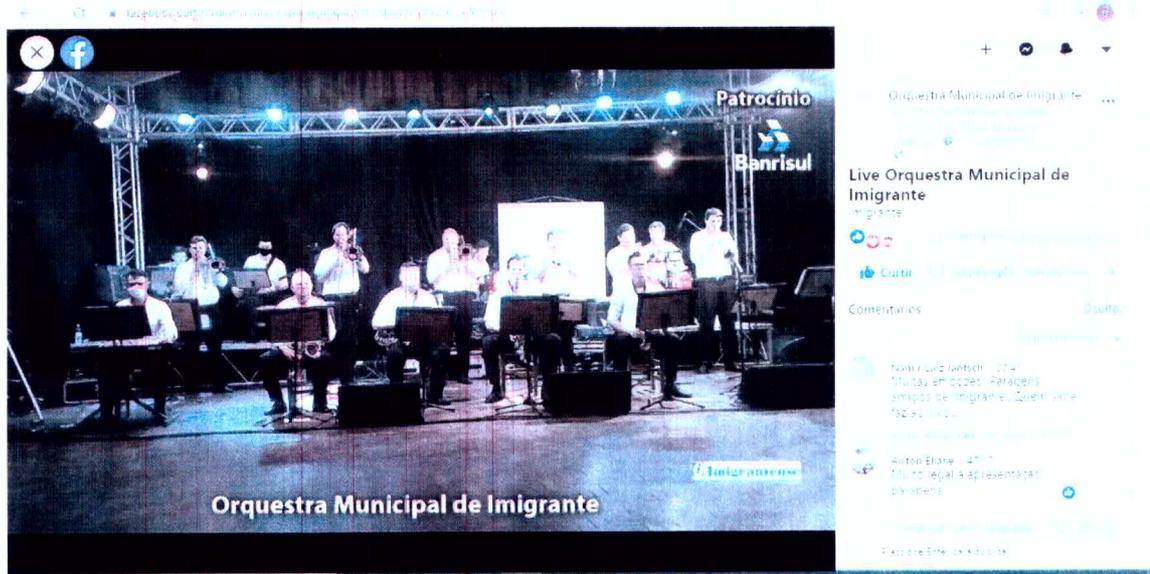
Dando seguimento as canções natalinas, no dia 4 de dezembro publicamos “Oh Tannenbaum”, clássico alemão de Einst Anshütz.

<https://www.facebook.com/orquestramunicipaldeimigrante/videos/2692886234297191/>



Por fim, no dia 15 de dezembro realizamos uma “live” com cerca de uma hora e meia de duração. A mesma teve mais de 6000 visualizações.

<https://www.facebook.com/orquestramunicipaldeimigrante/videos/743331013201239/>



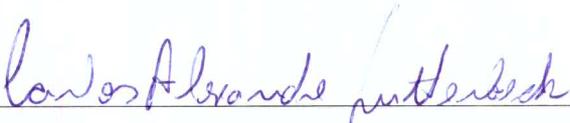
Alcance dos Objetivos:

Considerando-se os objetivos descritos no plano de trabalho, pode-se dizer que os mesmos foram atingidos. Cabe ressaltar que, apesar de não estarmos realizando ensaios presenciais, os integrantes da OMI continuam desenvolvendo suas atividades relacionadas a ensaios e gravações de forma individualizada, em suas residências. Dessa forma estamos atendendo plenamente a um dos objetivos propostos no plano de trabalho que é o de “Promover e divulgar de música de qualidade e conteúdo”. Para auxiliar ainda mais na divulgação da música de qualidade, bem como dos nomes da OMI e do município de Imigrante, criamos mais um canal de comunicação com o público: uma conta para a OMI no Instagram. Assim, agora os vídeos e conteúdos produzidos pela OMI são publicados em nossa fanpage no Facebook e em nossa conta no Instagram.

Declaração de cumprimento do objeto:

Declaro, sob as penas da Lei e para fins de prestação de contas, que o objeto firmado pelo Termo de Fomento nº056/2018, Termos Aditivos 125/2019 e 037/2020 foi cumprido, considerando-se a situação atípica em função da pandemia do COVID-19. A documentação anexada comprova a exata aplicação dos recursos recebidos para os fins indicados.

Imigrante, 30 de dezembro de 2020


Carlos Alexandre Lutterbeck – Presidente da OMI