



ASSOCIAÇÃO
CULTURAL DE
IMIGRANTE

RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DO OBJETO

PROPONENTE: **Associação Cultural de Imigrante**

TERMO DE FOMENTO: nº 039/2024

Na qualidade de proponente do Termo de Fomento, venho indicar, na forma abaixo detalhada, a aplicação dos recursos recebidos e o alcance das metas alcançadas, referente as parcelas de 01 a 03 dos meses de março a maio de 2024, que somam a importância de R\$74.812,00 (setenta e quatro mil oitocentos e doze reais). Este recurso é destinado à realização de oficinas abertas à comunidade, nas áreas de: música instrumental, orquestra jovem, teatro, canto coral, patinação, bateria, gaita, danças alemãs, violino, danças e demais despesas correntes.

A Associação Cultural de Imigrante foi fundada de 25 de julho de 1995 e conta atualmente com aproximadamente 350 integrantes, divididos em onze oficinas: Coral Municipal, grupo instrumental e Orquestra Jovem coordenados pelo Professor Charles João Gregory; Danças alemãs com o professor Evanilson de Moraes; Patinação com o professor Lucas Werle; Violão e guitarra com o professor Marcelo Garcia Fortes; Teatro com a professora Iselda Pelisson; Bateria com o professor Luis Carlos Kohl da Rosa; Gaita com o professor Willian de Souza Farias, Violino com a professora Cristine Vasconcelos e Danças com a professora Tais Mello dos Santos Maia.

Os recursos para a manutenção das oficinas oferecidas pela Associação ocorrem através de repasses mensais da Prefeitura Municipal de Imigrante conforme o Termo de Fomento nº 039/2024.





ASSOCIAÇÃO
CULTURAL DE
IMIGRANTE

Meta 1 - Oficina Coral Municipal

1 - Apresentações em eventos no Município

2 - Apresentações em outros Municípios (quando convidados)

3 - Festival de Corais

4 - Noite Cultural

A Oficina de canto coral conta com 17 integrantes, realiza seus ensaios nas noites de domingo (iniciou nas quintas-feiras, mas havia pouca presença de cantores, passou a ser domingo), com início às 18:00hrs e tem a duração de 1h30min, os ensaios são abertos a comunidade em geral e recebe cantores novos a qualquer momento. Os ensaios iniciam com alongamentos e aquecimento das vozes, através da realização de diversos exercício vocais e após breve análise das músicas/arranjos a serem trabalhados, é dado início ao ensaio.

Além da manutenção dos arranjos de 2023, novos arranjos já foram acrescentados ao repertório do grupo neste primeiro trimestre. Segue o nome das músicas novas:

- “Heimweh (Shön war die Zeit)”,
- “Merica Merica”
- “Bella Ciao”

Neste primeiro trimestre de 2024 o Coral não realizou nenhuma apresentação, mas para os próximos meses já possui algumas apresentações agendadas. Além disso, seguimos na tentativa de ampliar o número de integrantes.

Segue abaixo as fotos dos ensaios:





ASSOCIAÇÃO
CULTURAL DE
IMIGRANTE

Meta 2 - Oficina de Danças Alemãs

1 - Apresentações em eventos no Município

2 - Apresentações em outros Municípios (quando convidados)

3 - Festival de Danças Folclóricas Alemãs - Biertanzfest

4 - Noite Cultural

A Oficina de Danças alemãs conta hoje com 147 integrantes e está dividida em 7 categorias, conforme segue abaixo:

1. Mirim – crianças entre 03 a 05 anos – horário: terças-feiras 17:30
2. Infantil – crianças de 07 a 08 anos – horário: terças-feiras 18:00
3. Infanto-Juvenil – crianças entre 09 e 12 anos – horário: terças-feiras 18:45
4. Juvenil – adolescentes de 12 e 13 anos – horário: sextas-feiras 17:30
5. Semioficial – adolescentes entre 14 e 15 anos – horário: sextas-feiras 18:30
6. Oficial A – adolescentes entre 15 e 18 anos – horário: domingos 17:00
7. Oficial B – adultos entre 18 e 23 anos – horário: domingos 18:30

Os ensaios acontecem no Centro Comunitário Evangélico de Imigrante.

Cabe destacar que, apesar da idade ser um critério objetivo na definição de qual categoria o dançarino participa, critérios subjetivos também são levados em consideração, como o ano escolar ou a afinidade com os colegas. Por isso algumas categorias estão descritas com idades que se sobrepõe. Também cabe destacar que a categoria Mirim é totalmente nova. O nome já vinha sendo usado em anos anteriores, mas as crianças que compunham a categoria Mirim em 2023 estão agora na categoria infantil, sendo crianças novas as que compõe a atual categoria Mirim.

Nos ensaios das 7 turmas foram trabalhadas coreografias como:

- Mirim: Unser Kleiner Bär im Zoo, RegentropfenHüpfen, Lied vom wecken, Eins,Zwei, drei im Sauseschritt e Kleiner tunichtgut;
- Infantil: Die Leineweber, Krebspolka, Schustertanz, Grün, já grün, Der Spielmann is immer noch nicht da e Der König ging sparzieren;
- Infantojuvenil: Wilhelmsburger Kontra; Jägermarsch, All American Promenade, Sternpolka, Zigeunerpolka, Siebenschritt e Neuer Lapptanz;





ASSOCIAÇÃO
CULTURAL DE
IMIGRANTE

- Juvenil: Wilhemsburger Kontra, Sternpolka, Bravade, Kontra mil Plü, Münchner Polka e Stockholms Schottis;
- Semioficial: Nanana, Bandoneonpolka, Buntepolka, Bruder Lustig, Jecker-Quadrille e Tampet;
- Oficial A: Bandoneonpolka, Soläterpolka, Frueligs Walzer, Kieler Sprotten, Uf am Rossboda e Nagelsmied;
- Oficial B: Bandoneonpolka, Uf am Rossboda, Nagelsmied, Solsäterpolka, Zweischnitt ats Pommern, Russische Quadrille e Dreirunden.

As danças citadas acima foram trabalhadas ao longo de todo o primeiro trimestre, período ao qual este relatório se refere.

No dia 03 de março realizamos a primeira apresentação do ano. A convite da diretoria da Sociedade Esportiva e Recreativa Juventude, de Colinas, o Oficial B se apresentou na festa de 50 anos do clube esportivo.



SP





ASSOCIAÇÃO
CULTURAL DE
IMIGRANTE

No dia 12 de março alguns integrantes do Oficial B realizaram apresentação na assembleia do Sicredi em Imigrante.



No dia 23 de março a categoria Semioficial esteve em Westfália, prestigiando o encontro de grupos realizado pelo Westfälische Tanzgrupe.



EP





ASSOCIAÇÃO
CULTURAL DE
IMIGRANTE

No dia 06 de abril o Oficial B viajou até Igrejinha para participar do encontro de grupos em comemoração aos 40 anos da Associação Cultural Kirchleinburg.



No dia 13 de abril o Oficial A esteve em Venâncio Aires, participando do encontro de grupos promovido pelo Grupo de Danças Folclóricas Alemãs Frey um Froh.



Handwritten signature in blue ink.





ASSOCIAÇÃO
CULTURAL DE
IMIGRANTE

No dia 27 de abril o Oficial B viajou até Não-Me-Toque para participar do Baile do Alemão, promovido pelo G.D.F.A. Immer Lustig und Durstig.



As categorias menores (Mirim, Infantil, Infantojuvenil e Juvenil) participariam de eventos no mês de maio (em Roca Sales, Harmonia, Santa Maria do Herval e Lajeado), mas infelizmente em virtude das enchentes registradas no Rio Grande do Sul todos estes eventos foram cancelados ou adiados sem nova data definida. Por isso não houve nenhuma apresentação destas categorias até o momento.

Abaixo registro de alguns ensaios:



SD





ASSOCIAÇÃO
CULTURAL DE
IMIGRANTE



Meta 3 - Oficina de Patinação

1 - Apresentações em eventos no Município

2 - Apresentações em outros Municípios (quando convidados)

3 - Noite Cultural

4 - Festival de Patinação

A Oficina de patinação está dividida em 4 turmas, num total de 65 alunos, as aulas aconteceram no ginásio municipal nos sábados pela manhã das 8h até as 12h.

As aulas de patinação sempre se iniciam com um aquecimento, em seguida relembram do que foi passado na aula anterior. Ensino de uma forma lúdica as diversas manobras que existem, com a ajuda de cones e também brincadeiras. Exercícios realizados para treinar a frenagem, velocidade, equilíbrio, habilidade, agilidade postura. Foram ensinadas as seguintes técnicas:

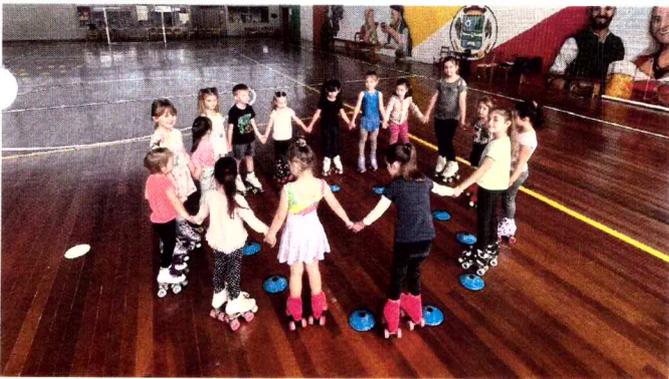
- Andar sentido anti-horário e horário
- Deslize de frente e costas
- Abre e fecha
- Manobra avião
- Saltos
- Bunny Hop
- Arco
- Arco-cruzado





ASSOCIAÇÃO
CULTURAL DE
IMIGRANTE

- Bandeirinha
- Baixinho
- Carrinho de dois pés
- Garça
- Biellmann
- Giro de dois pés



52





Meta 4 - Oficina de aulas de Violão e Guitarra

1 - Noite Cultural

A Oficina das aulas de violão e guitarra são ministradas para duplas, trios ou mais alunos, dependendo do nível de cada aluno, conta hoje com 21 participantes. As aulas acontecem nas terças feiras das 12:30h até 18h20min.

Principais tópicos abordados:

- Técnicas básicas e avançadas de violão e guitarra;
- Teoria musical aplicada ao instrumento;
- Práticas de improvisação e interpretação musical;
- Repertório variado, incluindo diferentes gêneros musicais;

Metodologia de Ensino:

- Aulas expositivas com demonstrações práticas;
- Exercícios práticos e sessões de prática supervisionada;
- Feedback individualizado para cada aluno;
- Uso de materiais didáticos e partituras;

Participação e Engajamento:

- Assiduidade dos Alunos: a maioria dos alunos frequentou regularmente as aulas, com uma taxa de presença elevada.

Desafios e soluções:

Desafios enfrentados:

Inicialmente, houve dificuldade em ajustar o nível das aula para atender a todos os

Alunos, devido à diferença de habilidades;

Soluções implementadas:

- Aulas adaptadas com grupos menores baseados no nível de habilidade dos alunos;
- Sessões adicionais de tutoria para alunos que precisavam de mais ajuda;

Resultados e Conclusões

- Melhoria significativa nas habilidades técnicas dos alunos;





ASSOCIAÇÃO
CULTURAL DE
IMIGRANTE

- Aumento do interesse e da participação dos alunos em eventos culturais da Associação;

Planos para o próximo semestre:

- Continuar com as aulas de violão e guitarra mantendo o mesmo horário;
- Implementar mais sessões de prática em grupo;
- Considerar a introdução de novos tópicos avançados para alunos que já dominaram o básico.
- Aumento do interesse e da participação dos alunos em eventos culturais da Associação;





ASSOCIAÇÃO
CULTURAL DE
IMIGRANTE



Meta 5 - Oficina de Bateria

2 - Noite Cultural

A oficina de aula de bateria atende em torno de 09 alunos, as aulas acontecem em segundas-feiras das 13h30min até 18h30min e nas quintas-feiras das 7h30min até 11h30min.

Atividades desenvolvidas:

Sempre são revisados exercícios das aulas anteriores, também é reforçado a questão da postura, pegada da baqueta e posição correta dos pés na hora de sentar na bateria.

No primeiro momento foi apresentado aos alunos o instrumento, da onde surgiu e qual a finalidade e a importância da bateria na música. Com os alunos iniciantes começamos a prática de ritmos e a inicialização da leitura básica. Com os alunos que já estão a mais tempo, demos seguimento aos exercícios que já estavam estudando no ano passado, dentre

SD

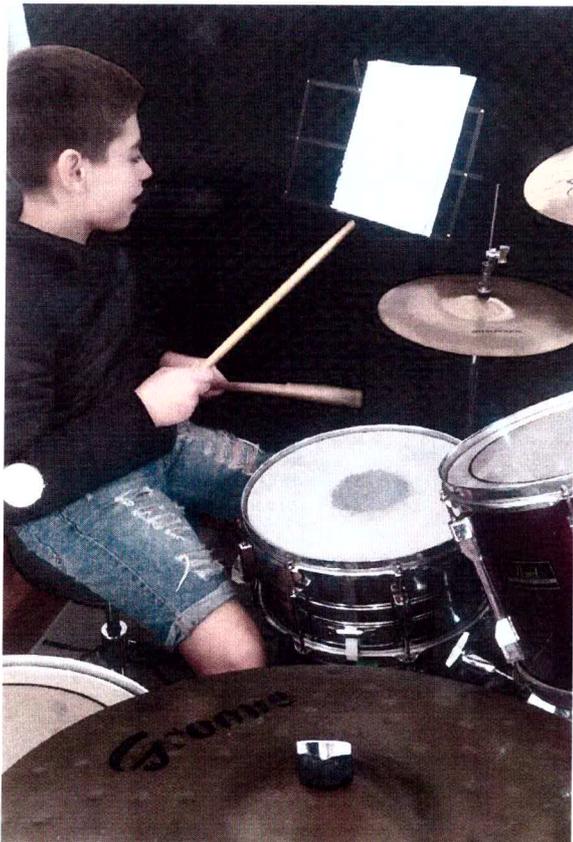




ASSOCIAÇÃO
CULTURAL DE
IMIGRANTE

eles, Paradidie, single Stroke rolo, doble Stroke rolo, tatamama, rolos, etc. Depois seguimos com mais ênfase na leitura e começando a aprimorar a pegada da baqueta, postura e educação corporal ao sentar no instrumento. No final do trimestre começamos a prática de algumas músicas, os alunos mais novos seguiram na parte básica do instrumento, que são os ritmos e que nesse primeiro ano é o principal e único método a ser estudado.

Abaixo algumas fotos para comprovar os ensaios realizados.



SP





Meta 6 - Oficina Orquestra Jovem e aulas instrumentais

1 - Apresentação em eventos do Município

2 - Apresentação em outros Municípios (quando houver convite)

3 - Noite Cultural

A oficina de aula de instrumentos musicais (saxofone, trompete, trombone, flauta e teclado) ocorre nas quintas-feiras (13h30 até 18h) e nas sextas-feiras 13h30 até 18h). Atualmente a oficina conta com 18 alunos, é importante ressaltar que vários destes alunos estão fazendo aulas de dois instrumentos musicais diferentes.

Nos últimos meses foram adquiridos novos instrumentos (trompetes, flautas doces e flautas transversais) e devido a isso novos alunos iniciaram os seus estudos nesses instrumentos. Além disso, outros três alunos de saxofone compraram o seu próprio instrumento e aqueles instrumentos que estavam usando também ficaram disponíveis para outros novos alunos.

Conteúdos trabalhados:

Exercícios/Teoria musical:

- Exercícios de nível fácil e intermediário
- Escalas maiores
- Acordes e arpejos (harmonia)
- Leitura musical
- Solfejos (rezado)
- Entre outros assuntos/conteúdos.

Prática de Músicas:

- Músicas de nível fácil e intermediário
- Músicas da Orquestra Jovem de Imigrante.

Estudos mostram que tocar um instrumento musical ajuda tanto nas capacidades motoras do corpo quanto em vários processos cognitivos do cérebro, torna os alunos mais produtivos e focados.

O objetivo das aulas procura sempre incentivar essas crianças e jovens, dando a oportunidade de tocar um instrumento, de tocar em conjunto, de fazer novas amizades, de evoluir em tudo.





ASSOCIAÇÃO
CULTURAL DE
IMIGRANTE

Oficina Orquestra Jovem

Os ensaios acontecem no prédio da Associação Cultural, nas sextas-feiras: 18:30 às 19:45min, e possui 24 integrantes.

Repertório:

Além da manutenção dos arranjos de 2023, novos arranjos já foram acrescentados ao repertório do grupo neste primeiro trimestre de 2024.

Segue abaixo o nome das músicas novas:

- Song for Denise (tema de abertura)
- Perfect
- Merica Merica
- Stern Polka
- Kashmir (Led Zeppelin)

Neste primeiro trimestre de 2024 a Orquestra Jovem de Imigrante se apresentou na Paixão de Cristo de Imigrante, e já possui apresentações agendadas para os próximos meses.

O objetivo do grupo continua sendo ampliar o seu número de integrantes, trazendo mais crianças e jovens. Com certeza as diversas oficinas fornecidas pela Associação Cultural, contribuirão muito para isso.





ASSOCIAÇÃO
CULTURAL DE
IMIGRANTE

Meta 7 - Oficina de Violino

- 1 - Apresentação em eventos no município**
- 2 - Apresentação em outros Municípios (quando forem convidados)**
- 3 - Noite Cultural**

Iniciamos as atividades no dia 05/03/2024, a novidade para esse ano foi o aumento da carga horária semanal que passou de 1 hora para 2 horas. Para nosso primeiro mês contamos com 2 alunos novos: Helena Borchardt Röwer, que completa 6 anos em 2024 e já realizava aulas na cidade de Teutônia; e Esmael Funke, adulto, que já havia realizado aulas em anos anteriores com a professora Cristine Vasconcelos, na cidade de Lajeado. Completando o quadro de alunos retornaram Isabella Lais Fassini e Larissa Rafaela Soares da Rosa. Nesse primeiro mês organizamos as aulas da seguinte forma:

11:15 às 11:45 aula para a aluna Helena: Iniciação ao violino voltado para atividades pré-brilha, brilha estrelinha.

11:45 às 13:15 aula para os demais alunos: focada em revisão dos conteúdos do ano anterior, aperfeiçoamento de postura e afinação.

No mês de abril continuamos a divisão das aulas conforme descrito acima. Quanto aos conteúdos, trabalhamos com questões teóricas voltadas à prática instrumental, tais como semitons e tons, escalas e intervalos. Tivemos a inserção de 2 alunas: Manuela Kruger Pires, adolescente, que já havia realizado aulas em anos anteriores com a professora Cristine Vasconcelos, na cidade de Lajeado; e Emili Daniela Gomes Catto, adolescente, que já havia frequentado as aulas durante o ano de 2023.

No mês de maio tivemos apenas 2 aulas, nos dias 21 e 28 de maio respectivamente, pois enfrentamos situações climáticas que impossibilitaram o acesso e os deslocamentos. Passado as duas primeiras semanas do mês, continuamos nossas atividades divididas em 2 momentos. No final do mês juntou-se ao grupo o aluno Murilo Ferrero, adolescente, que já havia frequentado as aulas durante o ano de 2023, completando o quadro de 7 alunos.



SD



ASSOCIAÇÃO
CULTURAL DE
IMIGRANTE

Meta 8 - Oficina de Teatro

1 - Apresentação em eventos no município

2 - Apresentação em outros Municípios (quando forem convidados)

3 - Noite Cultural

4 – Evento Natalino

As aulas acontecem no ginásio da escola Santo Antônio de Daltro Filho e participam dessa oficina 14 integrantes.

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES TRABALHADAS	UNIDADE TEMÁTICA ATIVIDADE PRÁTICA
- Comunicação - Atenção - Expressão corporal	- O teatro com expressão e comunicação - Desenvolvera atenção, observação e improvisação e utilizar elementos da linguagem dramática: espaço cênico, personagem e ação dramática. - Experimentar e articular as expressões corporal, plástica e sonora. - Experimentar a improvisação a partir de estímulos diversos e do estabelecimento de regras para os jogos. - Pesquisar, elaborar e utilizar cenário, maquiagem, adereços, objetos de cena, iluminação e som.	- Jogos dramáticos de improvisação individual e coletiva; - atenção, memória visual e auditiva; - Expressão corporal e oral. - Leitura e organização de enquetes teatrais.





<ul style="list-style-type: none">- Socialização consciente e crítica (Sentimentos) - Dramatização - Apreciação de trabalhos teatrais - Conhecimentos - Criatividade	<ul style="list-style-type: none">- Explorar as competências corporais e de criação dramática. - Reconhecer e utilizar a expressão e comunicação na criação teatral. - O teatro como produção coletiva - O teatro como fundamentos a experiência de vida, idéia, conhecimentos e sentimentos. - Oferecer condições para que o indivíduo realize exercícios consciente e eficaz, para aquisição e ordenação progressiva da linguagem dramática. - Incentivar a observação e análise de trabalhos em teatros realizados por outros grupos. - Identificação das manifestações e produções em teatros nas diferentes culturas e épocas. - Oportunizar a criação cênica	<ul style="list-style-type: none">- Leituras dramáticas - Tipos de teatro trabalhados: drama, comédia, melodrama, tragédia.... - Assistir peças teatrais sempre que oportunizadas. - Pesquisar biografias e textos de autores nas diferentes culturas e épocas. - Pesquisar, elaboração e utilização de cenários,
--	---	--





ASSOCIAÇÃO
CULTURAL DE
IMIGRANTE

		figurinos, maquiagem, adereços, objetos de cena, iluminação e sonoplastia. Confecção de figurinos.
--	--	---



Meta 9 - Oficina de Aulas de Gaita

- 1 – Apresentação em eventos no município (quando houver convite)**
- 2 – Apresentação em outros municípios (quando houver convite)**
- 3 – Noite Cultural**

A oficina de aula de gaita acontece em quartas feiras das 7h até as 20h20min, participam dessa oficina 09 integrantes.

Atividades programadas

Em todas as aulas é revisado o conteúdo da aula anterior, para os alunos que já estavam no ano passado são repassados exercícios, escalas e músicas novas adicionadas ao repertório.

Os alunos melhoraram suas habilidades musicais e técnicas, no começo tiveram dificuldades em se acostumar com o instrumento e coordenar os movimentos. Porém, com





ASSOCIAÇÃO
CULTURAL DE
IMIGRANTE

o tempo, as notas ficaram melhores, a expressão musical aumentou e entender as partituras ficou mais fácil. Esse aprendizado fortaleceu suas habilidades com a gaita e ajudou a apreciar mais música, mostrando que as aulas foram positivas nesse primeiro trimestre.

Ensaios:



Meta 10 – Oficina Dança (demais estilos)

1 - Noite Cultural

As aulas acontecem nas sextas-feiras de tarde no prédio da Associação Cultural, e conta com 25 alunos.

São 2 turmas divididas em:

- Turma Baby Class e Turma Infantil

Abaixo segue detalhado o que foi trabalhado em aula.

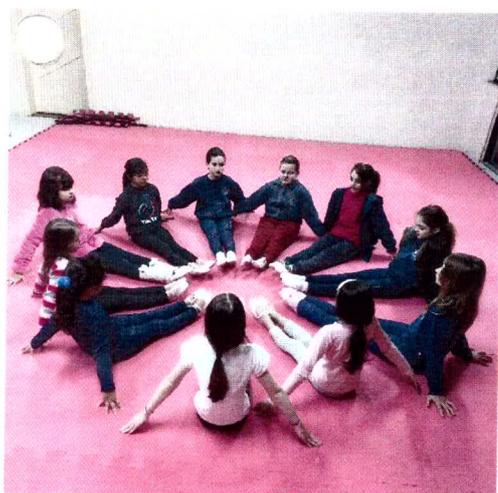
- Apresentação do projeto para os pais, aula de adaptação iniciando o processo de aprendizagem do ballet.
- Aquecimento, aula para desenvolver ponta de pé e bounce. Foco em disciplina e socialização.
- Aquecimento, desenvolvimento da ponta de pé, bounce e o saltar. Foco em disciplina, saber esperar e atenção.
- Aquecimento e flexibilidade, desenvolvimento da ponta de pé, bounce e o saltar. Foco em trabalho motor e agilidade.





ASSOCIAÇÃO
CULTURAL DE
IMIGRANTE

- Aquecimento e flexibilidade, desenvolvimento da ponta de pé, bounce e o saltar. Trabalho em cima de poses de bailarina.
- Aquecimento e flexibilidade, desenvolvimento da ponta de pé, pilê e o saltar. Foco em atenção e memorização.
- Aquecimento e flexibilidade, desenvolvimento da ponta de pé, passê e pilê. Foco em desinibição.
- Aquecimento e flexibilidade, desenvolvimento da ponta de pé, passê, skip e pilê. Foco em memorização.



Alcance das Metas:

- Meta 1 - Oficina de canto coral - Coral Municipal – fases ainda não concluídas
- Meta 2 - Oficina de danças alemãs - concluídas as fases 1 e 2
- Meta 3 - Oficina de patinação – fases ainda não concluídas
- Meta 4 - Oficina de violão e guitarra – fases ainda não concluídas
- Meta 5 - Oficina de bateria – fases ainda não concluídas
- Meta 6 - Oficina de instrumentos e Orquestra Jovem - concluída a fase 1
- Meta 6.1 – Oficina de Violino – fases ainda não concluídas
- Meta 7 - Oficina de teatro – fases ainda não concluídas
- Meta 8 - Oficina de gaita – fases ainda não concluídas
- Meta 9 – Oficina de dança – fases ainda não concluídas





ASSOCIAÇÃO
CULTURAL DE
IMIGRANTE

Cumprimento do objeto:

Declaro, sob as penas da Lei e para fins de prestação de contas, que o objeto firmado pelo Termo de Fomento nº 039/2024, está sendo cumprido de acordo com o disposto no Plano de trabalho e que a documentação anexada comprova a exata aplicação dos recursos recebidos para os fins indicados.

Imigrante, 20 de junho de 2024.

Sandra Maria Hofle Demari
Presidente da Associação Cultural de Imigrante

