



ASSOCIAÇÃO  
CULTURAL DE  
**IMIGRANTE**

## RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DO OBJETO

PROPONENTE: **Associação Cultural de Imigrante**

TERMO DE FOMENTO: nº **039/2024**

Na qualidade de proponente do Termo de Fomento, venho indicar, na forma abaixo detalhada, a aplicação dos recursos recebidos e o alcance das metas alcançadas, referente as parcelas de 01 a 06 dos meses de março a agosto de 2024, que somam a importância de R\$149.624,00 (cento e quarenta e nove mil seiscentos e vinte quatro reais). Este recurso é destinado à realização de oficinas abertas à comunidade, nas áreas de: música instrumental, orquestra jovem, teatro, canto coral, patinação, bateria, gaita, danças alemãs, violino, danças e demais despesas correntes.

A Associação Cultural de Imigrante foi fundada de 25 de julho de 1995 e conta atualmente com aproximadamente 250 integrantes, divididos em onze oficinas: Coral Municipal, grupo instrumental e Orquestra Jovem coordenados pelo Professor Charles João Gregory; Danças alemãs com o professor Evanilson de Moraes; Patinação com o professor Lucas Werle; Violão e guitarra com o professor Marcelo Garcia Fortes; Teatro com a professora Iselda Pelisson; Bateria com o professor Luis Carlos Kohl da Rosa; Gaita com o professor Willian de Souza Farias, Violino com a professora Cristine Vasconcelos e Danças com a professora Tais Mello dos Santos Maia.

Os recursos para a manutenção das oficinas oferecidas pela Associação ocorrem através de repasses mensais da Prefeitura Municipal de Imigrante conforme o Termo de Fomento nº 039/2024.





ASSOCIAÇÃO  
CULTURAL DE  
IMIGRANTE

### **Meta 1 - Oficina Coral Municipal**

**1 - Apresentações em eventos no Município**

**2 - Apresentações em outros Municípios (quando convidados)**

**3 - Festival de Corais**

**4 - Noite Cultural**

A Oficina de canto coral conta com 18 integrantes, realiza seus ensaios nas noites de domingo (iniciou nas quintas-feiras, mas havia pouca presença de cantores, passou a ser domingo), com início às 18:00hrs e tem a duração de 1h30min, os ensaios são abertos a comunidade em geral e recebe cantores novos a qualquer momento. Os ensaios iniciam com alongamentos e aquecimento das vozes, através da realização de diversos exercício vocais e após breve análise das músicas/arranjos a serem trabalhados, é dado início ao ensaio.

Além da manutenção dos arranjos de 2023, novos arranjos já foram acrescentados ao repertório do grupo neste primeiro trimestre. Segue o nome das músicas novas:

- “Heimweh (Shön war die Zeit)”
- “Merica Merica”
- “Bella Ciao”
- “Ainda existe um lugar”
- “Besame Mucho”

No primeiro trimestre de 2024 o Coral não realizou nenhuma apresentação, mas no segundo realizou duas “Anta Gorda e em Imigrante”. Além disso, seguimos na tentativa de ampliar o número de integrantes.

Segue abaixo as fotos dos ensaios:





ASSOCIAÇÃO  
CULTURAL DE  
IMIGRANTE



## **Meta 2 - Oficina de Danças Alemãs**

- 1 - Apresentações em eventos no Município**
- 2 - Apresentações em outros Municípios (quando convidados)**
- 3 - Festival de Danças Folclóricas Alemãs - Biertanzfest**
- 4 - Noite Cultural**

A Oficina de Danças alemãs conta hoje com 150 integrantes e está dividida em 7 categorias, conforme segue abaixo:

1. Mirim – crianças entre 03 a 05 anos – horário: terças-feiras 17:30
2. Infantil – crianças de 07 a 08 anos – horário: terças-feiras 18:00
3. Infanto-Juvenil – crianças entre 09 e 12 anos – horário: terças-feiras 18:45
4. Juvenil – adolescentes de 12 e 13 anos – horário: sextas-feiras 17:30
5. Semioficial – adolescentes entre 14 e 15 anos – horário: sextas-feiras 18:30





ASSOCIAÇÃO  
CULTURAL DE  
IMIGRANTE

6. Oficial A – adolescentes entre 15 e 18 anos – horário: domingos 17:00
7. Oficial B – adultos entre 18 e 23 anos – horário: domingos 18:30

Os ensaios acontecem no Centro Comunitário Evangélico de Imigrante.

Cabe destacar que, apesar da idade ser um critério objetivo na definição de qual categoria o dançarino participa, critérios subjetivos também são levados em consideração, como o ano escolar ou a afinidade com os colegas. Por isso algumas categorias estão descritas com idades que se sobrepõe. Também cabe destacar que a categoria Mirim é totalmente nova. O nome já vinha sendo usado em anos anteriores, mas as crianças que compunham a categoria Mirim em 2023 estão agora na categoria infantil, sendo crianças novas as que compõe a atual categoria Mirim.

Nos ensaios das 7 turmas foram trabalhadas coreografias como:

- Mirim: Unser Kleiner Bär im Zoo, RegentropfenHüpfen, Lied vom wecken, Eins,Zwei, drei im Sauseschritt e Kleiner tunichtgut;
- Infantil: Die Leineweber, Krebspolka, Schustertanz, Grün, já grün, Der Spielmann is immer noch nicht da e Der König ging spazieren;
- Infantojuvenil: Wilhelmsburger Kontra; Jägermarsch, All American Promenade, Sternpolka, Zigeunerpolka, Siebenschritt e Neuer Lapptanz;
- Juvenil: Wilhelmsburger Kontra, Sternpolka, Bravade, Kontra mil Plü, Münchner Polka e Stockholms Schottis;
- Semioficial: Nanana, Bandoneonpolka, Buntepolka, Bruder Lustig, Jecker-Quadrille e Tampet;
- Oficial A: Bandoneonpolka, Soläterpolka, Fruehligs Walzer, Kieler Sprotten, Uf am Rossboda e Nagelsmied;
- Oficial B: Bandoneonpolka, Uf am Rossboda, Nagelsmied, Solsäterpolka, Zweischritt ats Pommern, Russische Quadrille e Dreirunden.

As danças citadas acima foram trabalhadas ao longo de todo o primeiro trimestre, período ao qual este relatório se refere.

No dia 03 de março realizamos a primeira apresentação do ano. A convite da diretoria da Sociedade Esportiva e Recreativa Juventude, de Colinas, o Oficial B se apresentou na festa de 50 anos do clube esportivo.





ASSOCIAÇÃO  
CULTURAL DE  
IMIGRANTE



No dia 12 de março alguns integrantes do Oficial B realizaram apresentação na assembleia do Sicredi em Imigrante.



No dia 23 de março a categoria Semioficial esteve em Westfália, prestigiando o encontro de grupos realizado pelo Westfälische Tanzgrupe.



*Handwritten signature*





ASSOCIAÇÃO  
CULTURAL DE  
**IMIGRANTE**

No dia 06 de abril o Oficial B viajou até Igrejinha para participar do encontro de grupos em comemoração aos 40 anos da Associação Cultural Kirchleinburg.



No dia 13 de abril o Oficial A esteve em Venâncio Aires, participando do encontro de grupos promovido pelo Grupo de Danças Folclóricas Alemãs Frey um Froh.



No dia 27 de abril o Oficial B viajou até Não-Me-Toque para participar do Baile do Alemão, promovido pelo G.D.F.A. Immer Lustig und Durstig.

*BR*





ASSOCIAÇÃO  
CULTURAL DE  
IMIGRANTE



As categorias menores (Mirim, Infantil, Infantojuvenil e Juvenil) participariam de eventos no mês de maio (em Roca Sales, Harmonia, Santa Maria do Herval e Lajeado), mas infelizmente em virtude das enchentes registradas no Rio Grande do Sul todos estes eventos foram cancelados ou adiados sem nova data definida. Por isso não houve nenhuma apresentação destas categorias até o momento.

Abaixo registro de alguns ensaios:



62





ASSOCIAÇÃO  
CULTURAL DE  
IMIGRANTE



No dia 01/06 a categoria Semioficial esteve em Vale do Sol, participando do 13o Encontro de Grupos Folclóricos promovido pelo G.D.F.A. Der Deutsche Jugendtanz.

*SR*





ASSOCIAÇÃO  
CULTURAL DE  
**IMIGRANTE**



No dia 08 de junho a categoria Oficial B viajou até Lagoa dos Três Cantos, onde participou do 38o Sauerkraut Spielfest, promovido pelo G. F. Cultivo do Passado!



No dia 20/07 alguns integrantes das categorias Juvenil e Semioficial estiveram em Forqueta, distrito de Arroio do Meio, onde participaram da XXIX Noite de Origem Alemã, promovida pelo G.F.A. Frohsinn.

*52*





ASSOCIAÇÃO  
CULTURAL DE  
IMIGRANTE



No último final de semana de julho, dias 27 e 28, as categorias Oficial A e Oficial B realizaram a primeira viagem interestadual do Sonnenlicht nos anos recentes: estiveram em Pomerode/SC, onde participaram do Tanz em Pomerode, encontro internacional de grupos que reuniu folcloristas do Brasil, da Alemanha e da Polônia!



No dia 03/08 a categoria Semioficial esteve em Maratá, onde participou do 16º Encontro de Grupos promovido pelo G.D.F.A. Vollerschwing!

SP





ASSOCIAÇÃO  
CULTURAL DE  
**IMIGRANTE**



No dia 17/08 o G.F. Sonnenlicht realizou o 19o Biertanzfest, seu tradicional jantar-baile e encontro de grupos folclóricos. O evento reuniu 27 grupos visitantes, cada qual realizando a sua apresentação. O Sonnenlicht também se apresentou com todas as suas categorias e, no final, realizou uma apresentação especial em comemoração aos 200 anos de imigração alemã no Brasil.





ASSOCIAÇÃO  
CULTURAL DE  
IMIGRANTE



No dia 24/08 a categoria Infantil esteve em Forquethina, onde participou de um encontro infantil promovido pela E.M.E.F. João Batista de Mello.

Também vale registrar que no dia 14/07 as categorias Mirim, Infantil e Infantojuvenil realizaram apresentação na Festa da Colheita, promovida pela Comunidade Evangélica Arroio da Seca. Nos dias 10/08, 11/08 e 12/08 as categorias Oficial A, Juvenil e Semioficial realizaram apresentações no Festival Gastronômico Alemão e Italiano promovido em Imigrante – incluindo a abertura da apresentação do grupo alemão de Thüringer – Alemanha que esteve visitando a cidade! Infelizmente não temos registros fotográficos destas apresentações!

### **Meta 3 - Oficina de Patinação**

- 1 - Apresentações em eventos no Município**
- 2 - Apresentações em outros Municípios (quando convidados)**
- 3 - Noite Cultural**
- 4 - Festival de Patinação**

A Oficina de patinação está dividida em 4 turmas, num total de 65 alunos, as aulas aconteceram no ginásio municipal nos sábados pela manhã das 8h até as 12h.

As aulas de patinação sempre se iniciam com um aquecimento, em seguida relembram do que foi passado na aula anterior. Ensino de uma forma lúdica as diversas





ASSOCIAÇÃO  
CULTURAL DE  
IMIGRANTE

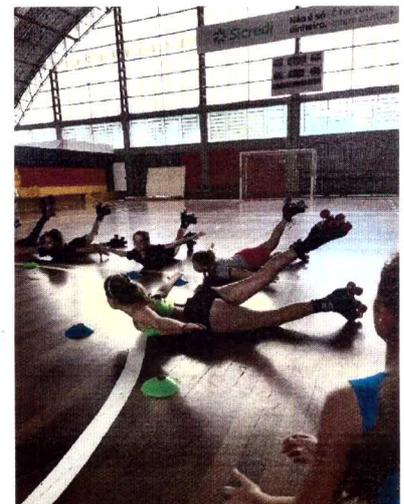
manobras que existem, com a ajuda de cones e também brincadeiras. Exercícios realizados para treinar a frenagem, velocidade, equilíbrio, habilidade, agilidade e postura.

Em julho, as aulas foram focadas em trabalhar movimento em grupo, como rodas, hélices e trenzinho.

Em agosto as aulas foram voltadas para a montagem das coreografias para o show de final de ano, com o tema "Ecos do Pampa: A Natureza e o Povo Gaúcho". Este tema foi escolhido para retratar tanto a tragédia enfrentada pelo Rio Grande do Sul, quanto a beleza e tradição do povo gaúcho, ressaltando sua resiliência e esforço para reconstruir as terras devastadas. As coreografias foram elaboradas para capturar a essência do pampa, explorando a paisagem, a cultura e o espírito de superação dos gaúchos diante das adversidades.

Foram ensinadas as seguintes técnicas durante os meses:

- Andar sentido anti-horário e horário
- Deslize de frente e costas
- Abre e fecha
- Manobra avião
- Saltos
- Bunny Hop
- Arco
- Arco-cruzado
- Ziguezague
- Bandeirinha
- Baixinho
- Carrinho de dois pés
- Garça
- Biellmann
- Giro de dois pés



*EP*



ASSOCIAÇÃO  
CULTURAL DE  
IMIGRANTE

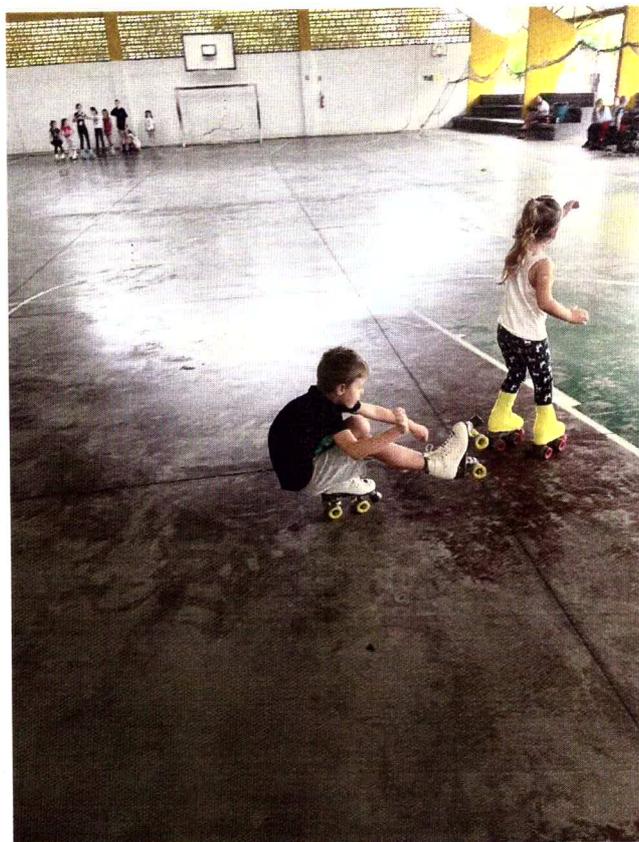


50





ASSOCIAÇÃO  
CULTURAL DE  
IMIGRANTE



#### Meta 4 - Oficina de aulas de Violão e Guitarra

##### 1 - Noite Cultural

A Oficina das aulas de violão e guitarra são ministradas para duplas, trios ou mais alunos, dependendo do nível de cada aluno, conta hoje com 18 participantes. As aulas acontecem nas terças feiras das 12:30h até 18h20min.

Principais tópicos abordados:

- Técnicas básicas e avançadas de violão e guitarra;
- Teoria musical aplicada ao instrumento;
- Práticas de improvisação e interpretação musical;
- Repertório variado, incluindo diferentes gêneros musicais;

Metodologia de Ensino:

- Aulas expositivas com demonstrações práticas;
- Exercícios práticos e sessões de prática supervisionada;





- Feedback individualizado para cada aluno;
- Uso de materiais didáticos e partituras;

#### Participação e Engajamento:

- Assiduidade dos Alunos: a maioria dos alunos frequentou regularmente as aulas, com uma taxa de presença elevada.

#### Desafios e soluções:

##### Desafios enfrentados:

Inicialmente, houve dificuldade em ajustar o nível das aulas para atender a todos os

Alunos, devido à diferença de habilidades;

##### Soluções implementadas:

- Aulas adaptadas com grupos menores baseados no nível de habilidade dos alunos;
- Sessões adicionais de tutoria para alunos que precisavam de mais ajuda;

#### Resultados e Conclusões

- Melhoria significativa nas habilidades técnicas dos alunos;
- Aumento do interesse e da participação dos alunos em eventos culturais da Associação;
- Implementar mais sessões de prática em grupo;
- Considerar a introdução de novos tópicos avançados para alunos que já dominaram o básico.
- Aumento do interesse e da participação dos alunos em eventos culturais da Associação;

O foco das aulas é proporcionar uma experiência musical enriquecedora aos alunos, trabalhando técnicas e teoria musical, sempre com o intuito de aprimorar suas habilidades e incentivar o gosto pela música.

Pouca coisa mudou desde o início das aulas deste ano, visto que o processo de aprendizado é gradual. No entanto, resultados significativos foram colhidos ao longo do tempo

*SP*





ASSOCIAÇÃO  
CULTURAL DE  
IMIGRANTE



SP





ASSOCIAÇÃO  
CULTURAL DE  
IMIGRANTE



### Meta 5 - Oficina de Bateria

#### 2 - Noite Cultural

A oficina de aula de bateria atende em torno de 09 alunos, as aulas acontecem em segundas-feiras das 13h30min até 18h30min e nas quintas-feiras das 7h30min até 11h30min.





ASSOCIAÇÃO  
CULTURAL DE  
IMIGRANTE

### **Atividades desenvolvidas:**

Sempre são revisados exercícios das aulas anteriores, também é reforçado a questão da postura, pegada da baqueta e posição correta dos pés na hora de sentar na bateria.

No primeiro momento foi apresentado aos alunos o instrumento, da onde surgiu e qual a finalidade e a importância da bateria na música. Com os alunos iniciantes começamos a prática de ritmos e a inicialização da leitura básica. Com os alunos que já estão a mais tempo, demos seguimento aos exercícios que já estavam estudando no ano passado, dentre eles, Paradidie, singe Stroke rolo, doble Stroke rolo, tatamama, rolos, etc. Depois seguimos com mais ênfase na leitura e começando a aprimorar a pegada da baqueta, postura e educação corporal ao sentar no instrumento. No final do primeiro trimestre começamos a prática de algumas músicas, os alunos mais novos seguiram na parte básica do instrumento, que são os ritmos e que nesse primeiro ano é o principal e único método a ser estudado.

Trabalhamos ritmos, o básico da bateria, incluindo estudo de viradas, apogiaturas e rudimentos, com alguns alunos está sendo trabalhado música, dentre elas: Creedence e U2. Existem múltiplos rudimentos na bateria, e são 40 os mais importantes, então se torna um estudo não de dias, e sim meses ou até anos.

Abaixo algumas fotos para comprovar os ensaios realizados.



5/2



## **Meta 6 - Oficina Orquestra Jovem e aulas instrumentais**

### **1 - Apresentação em eventos do Município**

### **2 - Apresentação em outros Municípios ( quando houver convite )**

### **3 - Noite Cultural**

A oficina de aula de instrumentos musicais (saxofone, trompete, trombone, flauta e teclado) ocorre nas quintas-feiras (13h30 até 18h) e nas sextas-feiras 13h30 até 18h). Atualmente a oficina conta com 17 alunos, é importante ressaltar que vários destes alunos estão fazendo aulas de dois instrumentos musicais diferentes.

Nos últimos meses foram adquiridos novos instrumentos (trompetes, flautas doces e flautas transversais) e devido a isso novos alunos iniciaram os seus estudos nesses instrumentos. Além disso, outros três alunos de saxofone compraram o seu próprio instrumento e aqueles instrumentos que estavam usando também ficaram disponíveis para outros novos alunos.

Conteúdos trabalhados:

#### Exercícios/Teoria musical:

- Exercícios de nível fácil e intermediário
- Escalas maiores
- Acordes e arpejos (harmonia)
- Leitura musical
- Solfejos (rezado)
- Entre outros assuntos/conteúdos.

#### Prática de Músicas:

- Músicas de nível fácil e intermediário
- Músicas da Orquestra Jovem de Imigrante.

Estudos mostram que tocar um instrumento musical ajuda tanto nas capacidades motoras do corpo quanto em vários processos cognitivos do cérebro, torna os alunos mais produtivos e focados.





ASSOCIAÇÃO  
CULTURAL DE  
**IMIGRANTE**

O objetivo das aulas procura sempre incentivar essas crianças e jovens, dando a oportunidade de tocar um instrumento, de tocar em conjunto, de fazer novas amizades, de evoluir em tudo.

### **Oficina Orquestra Jovem**

Os ensaios acontecem no prédio da Associação Cultural, nas sextas-feiras: 18:30 às 19:45min, e possui 25 integrantes.

Repertório:

Além da manutenção dos arranjos de 2023, novos arranjos já foram acrescentados ao repertório do grupo neste primeiro trimestre de 2024.

Segue abaixo o nome das músicas novas:

- Song for Denise (tema de abertura)
- Perfect
- Merica Merica
- Stern Polka
- Kashmir (Led Zeppelin)

Neste primeiro trimestre de 2024 a Orquestra Jovem de Imigrante se apresentou na Paixão de Cristo de Imigrante. Já no segundo trimestre realizaram três apresentações em diversos eventos realizados no município de Imigrante. Além disso já possui diversas apresentações agendadas para os próximos meses.

O objetivo do grupo continua sendo ampliar o seu número de integrantes, trazendo mais crianças e jovens. Com certeza as diversas oficinas fornecidas pela Associação Cultural, contribuirão muito para isso.

Seguem abaixo o nome das músicas novas:

- Another Brick In The Wall
- Bella Ciao
- Chianti – Lied
- Die Lustign Hammerschmiedgsöllin
- Querência Amada
- Siebenschritt
- Speranza





ASSOCIAÇÃO  
CULTURAL DE  
IMIGRANTE



52





ASSOCIAÇÃO  
CULTURAL DE  
IMIGRANTE



*Handwritten signature or mark in blue ink.*





ASSOCIAÇÃO  
CULTURAL DE  
**IMIGRANTE**

## **Meta 7 - Oficina de Violino**

**1 - Apresentação em eventos no município**

**2 - Apresentação em outros Municípios ( quando forem convidados )**

**3 - Noite Cultural**

Iniciamos as atividades no dia 05/03/2024, a novidade para esse ano foi o aumento da carga horária semanal que passou de 1 hora para 2 horas. Para nosso primeiro mês contamos com 2 alunos novos: Helena Borchardt Röwer, que completa 6 anos em 2024 e já realizava aulas na cidade de Teutônia; e Esmael Funke, adulto, que já havia realizado aulas em anos anteriores com a professora Cristine Vasconcelos, na cidade de Lajeado. Completando o quadro de alunos retornaram Isabella Lais Fassini e Larissa Rafaela Soares da Rosa. Nesse primeiro mês organizamos as aulas da seguinte forma:

11:15 às 11:45 aula para a aluna Helena: Iniciação ao violino voltado para atividades pré-brilha, brilha estrelinha.

11:45 às 13:15 aula para os demais alunos: focada em revisão dos conteúdos do ano anterior, aperfeiçoamento de postura e afinação.

No mês de abril continuamos a divisão das aulas conforme descrito acima. Quanto aos conteúdos, trabalhamos com questões teóricas voltadas à prática instrumental, tais como semitons e tons, escalas e intervalos. Tivemos a inserção de 2 alunas: Manuela Kruger Pires, adolescente, que já havia realizado aulas em anos anteriores com a professora Cristine Vasconcelos, na cidade de Lajeado; e Emili Daniela Gomes Catto, adolescente, que já havia frequentado as aulas durante o ano de 2023.

No mês de maio tivemos apenas 2 aulas, nos dias 21 e 28 de maio respectivamente, pois enfrentamos situações climáticas que impossibilitaram o acesso e os deslocamentos. Passado as duas primeiras semanas do mês, continuamos nossas atividades divididas em 2 momentos. No final do mês juntou-se ao grupo o aluno Murilo Ferrero, adolescente, que já havia frequentado as aulas durante o ano de 2023, completando o quadro de 7 alunos.

No mês de junho e julho continuamos com os conteúdos teóricos explanados durante o mês de maio, assim como o repertório.

No mês de agosto, iniciamos com estudos de percepção auditiva, em especial a percepção melódica. E iniciamos os estudos do repertório para o nosso sarau, onde cada um dos alunos está trabalhando em uma música para apresentar aos colegas e familiares. Em relação ao grupo de alunos, a aluna Manuela iniciou como jovem aprendiz e precisou parar com as aulas





ASSOCIAÇÃO  
CULTURAL DE  
IMIGRANTE



### Meta 8 - Oficina de Teatro

- 1 - Apresentação em eventos no município
- 2 - Apresentação em outros Municípios (quando forem convidados)
- 3 - Noite Cultural
- 4 - Evento Natalino

*Handwritten signature*







- Dramatização	- O teatro como fundamentos a experiência de vida, idéia, conhecimentos e sentimentos.	- Leituras dramáticas
- Apreciação de trabalhos teatrais	- Oferecer condições para que o indivíduo realize exercícios consciente e eficaz, para aquisição e ordenação progressiva da linguagem dramática.	- Tipos de teatro trabalhados: drama, comédia, melodrama, tragédia....
- Conhecimentos	- Incentivar a observação e análise de trabalhos em teatros realizados por outros grupos.	- Assistir peças teatrais sempre que oportunizadas.
- Criatividade	- Identificação das manifestações e produções em teatros nas diferentes culturas e épocas.  - Oportunizar a criação cênica	- Pesquisar biografias e textos de autores nas diferentes culturas e épocas.  - Pesquisar, elaboração e utilização de cenários, figurinos, maquiagem, adereços, objetos de cena, iluminação e sonoplastia. Confecção de figurinos.

GRUPO 1 Infantil

Habilidades trabalhadas:





ASSOCIAÇÃO  
CULTURAL DE  
**IMIGRANTE**

- **Socialização:** No teatro, a socialização é crucial para a criação coletiva. Permite que as crianças trabalhem em grupo, compartilhem ideias e desenvolvam habilidades de comunicação, essenciais para a cena.
- **Memorização:** Fundamental para decorar falas e movimentos. Ajuda as crianças a manterem o foco e a segurança durante as apresentações.
- **Improvisação:** Ensina a lidar com imprevistos e estimula a criatividade, permitindo que as crianças respondam de forma espontânea em cena.
- **Relaxamento:** Reduz tensões e melhora a concentração, ajudando os atores a acessarem suas emoções de forma mais autêntica no palco.
- **Ritmos:** Melhora a coordenação e a percepção de tempo, aspectos importantes para manter o fluxo e a dinâmica das cenas.

Unidade Temática e Atividade Prática:

- Jogos dramáticos

Materiais Utilizados:

- Elásticos
- Fitas
- Caixa misteriosa
- Tecidos de diferentes texturas
- Fantoques
- Bolas de Borracha
- Livros
- Fotografias
- Estatuetas

GRUPO 2 Adultos

Habilidades trabalhadas:

- **Sensibilização:** Amplia a percepção emocional e a empatia, facilitando a conexão com os personagens.
- **Memorização:** Essencial para internalizar falas e ações, garantindo fluidez nas cenas.
- **Ritmo:** Ajuda a manter o tempo correto das cenas, promovendo uma apresentação coesa.

