

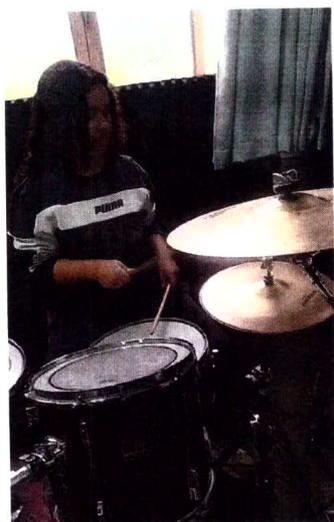


ASSOCIAÇÃO
CULTURAL DE
IMIGRANTE

Trabalhamos ritmos, o básico da bateria, incluindo estudo de viradas, apogiaturas e rudimentos, com alguns alunos está sendo trabalhado música, dentre elas: Creedence e U2. Existem múltiplos rudimentos na bateria, e são 40 os mais importantes, então se torna um estudo não de dias, e sim meses ou até anos.

Passado aos alunos os ritmos, quiláteras, paradiddle didle, ghost notes e suas aplicações. Alguns alunos estudaram as músicas With or Without You da Banda U2 e Proud Mary do Creedence. Fundamento e aplicação de cada técnica estudada, assim como as músicas. Ao final do ano foi esclarecido dúvidas dos alunos e corrigido erros da execução.

Abaixo algumas fotos para comprovar os ensaios realizados.



SD



Meta 6 - Oficina Orquestra Jovem e aulas instrumentais

1 - Apresentação em eventos do Município

2 - Apresentação em outros Municípios (quando houver convite)

3 - Noite Cultural

A oficina de aula de instrumentos musicais (saxofone, trompete, trombone, flauta e teclado) ocorre nas quintas-feiras (13h30 até 18h) e nas sextas-feiras 13h30 até 18h). Atualmente a oficina conta com 17 alunos, é importante ressaltar que vários destes alunos estão fazendo aulas de dois instrumentos musicais diferentes.

Nos últimos meses foram adquiridos novos instrumentos (trompetes, flautas doces e flautas transversais) e devido a isso novos alunos iniciaram os seus estudos nesses instrumentos. Além disso, outros três alunos de saxofone compraram o seu próprio instrumento e aqueles instrumentos que estavam usando também ficaram disponíveis para outros novos alunos.

Conteúdos trabalhados:

Exercícios/Teoria musical:

- Exercícios de nível fácil e intermediário
- Escalas maiores
- Acordes e arpejos (harmonia)
- Leitura musical
- Solfejos (rezado)
- Entre outros assuntos/conteúdos.

Prática de Músicas:

- Músicas de nível fácil e intermediário
- Músicas da Orquestra Jovem de Imigrante.

Estudos mostram que tocar um instrumento musical ajuda tanto nas capacidades motoras do corpo quanto em vários processos cognitivos do cérebro, torna os alunos mais produtivos e focados.





ASSOCIAÇÃO
CULTURAL DE
IMIGRANTE

O objetivo das aulas procura sempre incentivar essas crianças e jovens, dando a oportunidade de tocar um instrumento, de tocar em conjunto, de fazer novas amizades, de evoluir em tudo.

Oficina Orquestra Jovem

Os ensaios acontecem no prédio da Associação Cultural, nas sextas-feiras: 18:30 às 19:45min, e possui 25 integrantes.

Repertório:

Além da manutenção dos arranjos de 2023, novos arranjos já foram acrescentados ao repertório do grupo neste primeiro trimestre de 2024.

Segue abaixo o nome das músicas novas:

- Song for Denise (tema de abertura)
- Perfect
- Merica Merica
- Stern Polka
- Kashmir (Led Zeppelin)

Neste primeiro trimestre de 2024 a Orquestra Jovem de Imigrante se apresentou na Paixão de Cristo de Imigrante. Já no segundo trimestre realizaram três apresentações em diversos eventos realizados no município de Imigrante. Além disso já possui diversas apresentações agendadas para os próximos meses.

O objetivo do grupo continua sendo ampliar o seu número de integrantes, trazendo mais crianças e jovens. Com certeza as diversas oficinas fornecidas pela Associação Cultural, contribuirão muito para isso.

Seguem abaixo o nome das músicas novas:

- Another Brick In The Wall
- Bella Ciao
- Chianti – Lied
- Die Lustign Hammerschmiedgsöllin
- Querência Amada
- Siebenschritt
- Speranza





ASSOCIAÇÃO
CULTURAL DE
IMIGRANTE

A Orquestra Jovem de Imigrante realizou três apresentações em diversos eventos realizados no município de Imigrante:

- Feira do Livro (18/10)
- Dia do Rock (17/11)
- Abertura do Natal (24/11)

O objetivo do grupo continuará sendo ampliar o seu número de integrantes, trazendo mais crianças e jovens, e no início de 2025 a orquestra receberá novos integrantes (alunos) além disso, alguns alunos da flauta doce irão passar a tocar na orquestra outros instrumentos (saxofone, flauta transversal, trompete). Com certeza, as diversas oficinas fornecidas pela Associação Cultural de Imigrante seguirão contribuindo muito para isso.





ASSOCIAÇÃO
CULTURAL DE
IMIGRANTE



4/2



ASSOCIAÇÃO
CULTURAL DE
IMIGRANTE

Meta 7 - Oficina de Violino

1 - Apresentação em eventos no município

2 - Apresentação em outros Municípios (quando forem convidados)

3 - Noite Cultural

Iniciamos as atividades no dia 05/03/2024, a novidade para esse ano foi o aumento da carga horária semanal que passou de 1 hora para 2 horas. Para nosso primeiro mês contamos com 2 alunos novos: Helena Borchardt Röwer, que completa 6 anos em 2024 e já realizava aulas na cidade de Teutônia; e Esmael Funke, adulto, que já havia realizado aulas em anos anteriores com a professora Cristine Vasconcelos, na cidade de Lajeado. Completando o quadro de alunos retornaram Isabella Lais Fassini e Larissa Rafaela Soares da Rosa. Nesse primeiro mês organizamos as aulas da seguinte forma:

11:15 às 11:45 aula para a aluna Helena: Iniciação ao violino voltado para atividades pré-brilha, brilha estrelinha.

11:45 às 13:15 aula para os demais alunos: focada em revisão dos conteúdos do ano anterior, aperfeiçoamento de postura e afinação.

No mês de abril continuamos a divisão das aulas conforme descrito acima. Quanto aos conteúdos, trabalhamos com questões teóricas voltadas à prática instrumental, tais como semitons e tons, escalas e intervalos. Tivemos a inserção de 2 alunas: Manuela Kruger Pires, adolescente, que já havia realizado aulas em anos anteriores com a professora Cristine Vasconcelos, na cidade de Lajeado; e Emili Daniela Gomes Catto, adolescente, que já havia frequentado as aulas durante o ano de 2023.

No mês de maio tivemos apenas 2 aulas, nos dias 21 e 28 de maio respectivamente, pois enfrentamos situações climáticas que impossibilitaram o acesso e os deslocamentos. Passado as duas primeiras semanas do mês, continuamos nossas atividades divididas em 2 momentos. No final do mês juntou-se ao grupo o aluno Murilo Ferrero, adolescente, que já havia frequentado as aulas durante o ano de 2023, completando o quadro de 7 alunos.

No mês de junho e julho continuamos com os conteúdos teóricos explanados durante o mês de maio, assim como o repertório.

No mês de agosto, iniciamos com estudos de percepção auditiva, em especial a percepção melódica. E iniciamos os estudos do repertório para o nosso sarau, onde cada um dos alunos está trabalhando em uma música para apresentar aos colegas e familiares. Em relação ao grupo de alunos, a aluna Manuela iniciou como jovem aprendiz e precisou parar com as aulas.





ASSOCIAÇÃO
CULTURAL DE
IMIGRANTE

Conteúdos abordados: continuamos a inserção da teoria musical aplicada ao instrumento, realizando estudos sobre tons e semitons, intervalos e escalas de uma oitava. Quanto ao repertório, continuamos a construção de uma seleção de músicas que contemplem os estudos teóricos e que apliquem as escalas e intervalos. Assim como o repertório e acrescentamos novas músicas com ênfase em músicas natalinas. Começamos o repertório com a canção Carol of the Bells. E ampliamos as questões técnicas, iniciando os estudos de extensão do 4º dedo e mudança de posição. Também tivemos uma breve revisão dos conteúdos aprendidos durante o anos de 2024.





ASSOCIAÇÃO
CULTURAL DE
IMIGRANTE



Meta 8 - Oficina de Teatro

- 1 - Apresentação em eventos no município**
- 2 - Apresentação em outros Municípios (quando forem convidados)**
- 3 - Noite Cultural**
- 4 - Evento Natalino**

As aulas acontecem no ginásio da escola Santo Antônio de Daltro Filho e participam dessa oficina 16 integrantes.

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES TRABALHADAS	UNIDADE TEMÁTICA
--------------	-------------------------	------------------





		ATIVIDADE PRÁTICA
- Comunicação	- O teatro com expressão e comunicação	- Jogos dramáticos de improvisação individual e coletiva;
- Atenção	- Desenvolver a atenção, observação e improvisação e utilizar elementos da linguagem dramática: espaço cênico, personagem e ação dramática.	- atenção, memória visual e auditiva;
- Expressão corporal	- Experimentar e articular as expressões corporal, plástica e sonora.	- Expressão corporal e oral.
	- Experimentar a improvisação a partir de estímulos diversos e do estabelecimento de regras para os jogos.	- Leitura e organização de enquetes teatrais.
	- Pesquisar, elaborar e utilizar cenário, maquiagem, adereços, objetos de cena, iluminação e som.	
	- Explorar as competências corporais e de criação dramática.	
	- Reconhecer e utilizar a expressão e comunicação na criação teatral.	
- Socialização consciente e crítica (Sentimentos)	- O teatro como produção coletiva	
- Dramatização	- O teatro como fundamentos a experiência de vida, idéia, conhecimentos e sentimentos.	- Leituras dramáticas





<p>- Apreciação de trabalhos teatrais</p> <p>- Conhecimentos</p> <p>- Criatividade</p>	<p>- Oferecer condições para que o indivíduo realize exercícios conscientes e eficazes, para aquisição e ordenação progressiva da linguagem dramática.</p> <p>- Incentivar a observação e análise de trabalhos em teatros realizados por outros grupos.</p> <p>- Identificação das manifestações e produções em teatros nas diferentes culturas e épocas.</p> <p>- Oportunizar a criação cênica</p>	<p>- Tipos de teatro trabalhados: drama, comédia, melodrama, tragédia....</p> <p>- Assistir peças teatrais sempre que oportunizadas.</p> <p>- Pesquisar biografias e textos de autores nas diferentes culturas e épocas.</p> <p>- Pesquisar, elaboração e utilização de cenários, figurinos, maquiagem, adereços, objetos de cena, iluminação e sonoplastia. Confecção de figurinos.</p>
--	---	--

GRUPO 1 Infantil

Habilidades trabalhadas:

- **Socialização:** No teatro, a socialização é crucial para a criação coletiva. Permite que as crianças trabalhem em grupo, compartilhem ideias e desenvolvam habilidades de comunicação, essenciais para a cena.





- Memorização: Fundamental para decorar falas e movimentos. Ajuda as crianças a manterem o foco e a segurança durante as apresentações.
- Improvisação: Ensina a lidar com imprevistos e estimula a criatividade, permitindo que as crianças respondam de forma espontânea em cena.
- Relaxamento: Reduz tensões e melhora a concentração, ajudando os atores a acessarem suas emoções de forma mais autêntica no palco.
- Ritmos: Melhora a coordenação e a percepção de tempo, aspectos importantes para manter o fluxo e a dinâmica das cenas.

Unidade Temática e Atividade Prática:

- Jogos dramáticos

Materiais Utilizados:

- Elásticos
- Fitas
- Caixa misteriosa
- Tecidos de diferentes texturas
- Fantoques
- Bolas de Borracha
- Livros
- Fotografias
- Estatuetas

GRUPO 2 Adultos

Habilidades trabalhadas:

- Sensibilização: Amplia a percepção emocional e a empatia, facilitando a conexão com os personagens.
- Memorização: Essencial para internalizar falas e ações, garantindo fluidez nas cenas.
- Ritmo: Ajuda a manter o tempo correto das cenas, promovendo uma apresentação coesa.
- Relaxamento: Libera tensões físicas e mentais, permitindo uma atuação mais natural e expressiva.

Unidade Temática e Atividade Prática:





ASSOCIAÇÃO
CULTURAL DE
IMIGRANTE

- Jogos dramáticos

Materiais utilizados:

- Elásticos
- Tecidos
- Objetos diversos
- Mala misteriosa
- Figurinos

Competências Desenvolvidas:

- Socialização
- Ritmos
- Memorização
- Relaxamento
- Improvisação



ASSOCIAÇÃO
CULTURAL DE
IMIGRANTE

Habilidades Trabalhadas:

- Socialização: No teatro, a socialização é crucial para a criação coletiva. Permite que as crianças trabalhem em grupo, compartilhem ideias e desenvolvam habilidades de comunicação, essenciais para a cena.
- Memorização: Fundamental para decorar falas e movimentos. Ajuda as crianças a manterem o foco e a segurança durante as apresentações.
- Improvisação: Ensina a lidar com imprevistos e estimula a criatividade, permitindo que as crianças respondam de forma espontânea em cena.
- Relaxamento: Reduz tensões e melhora a concentração, ajudando os atores a





ASSOCIAÇÃO
CULTURAL DE
IMIGRANTE

acessarem suas emoções de forma mais autêntica no palco.

- Ritmos: Melhora a coordenação e a percepção de tempo, aspectos importantes para manter o fluxo e a dinâmica das cenas.

Unidade Temática e Atividade Prática:

- Jogos dramáticos

Materiais Utilizados:

- Elásticos
- Fitas
- Caixa misteriosa
- Tecidos de diferentes texturas
- Fantoches
- Bolas de borracha
- Livros
- Fotografias
- Estatuetas



ASSOCIAÇÃO
CULTURAL DE
IMIGRANTE

Teatro

As quatro Marias

Abertura da programação Natalina

14/11/2024

Ação Social

Apresentação de Natal na AMAI Arroio do Meio

14/12/2024

Apresentação teatral Menino de Belém

Seca Baixa





ASSOCIAÇÃO
CULTURAL DE
IMIGRANTE

22/12/2024

Relatório Grupo 2: Adultos

Competências Desenvolvidas:

- Sensibilização
- Memorização
- Ritmo
- Relaxamento

Habilidades Trabalhadas:

- Sensibilização: Amplia a percepção emocional e a empatia, facilitando a conexão com os personagens.
- Memorização: Essencial para internalizar falas e ações, garantindo fluidez nas cenas.
- Ritmo: Ajuda a manter o tempo correto das cenas, promovendo uma apresentação coesa.
- Relaxamento: Libera tensões físicas e mentais, permitindo uma atuação mais natural e expressiva.

Unidade Temática e Atividade Prática:

- Jogos dramáticos

Materiais Utilizados:

- Elásticos
- Tecidos
- Objetos diversos





ASSOCIAÇÃO
CULTURAL DE
IMIGRANTE

- Mala misteriosa
- Figurinos



Meta 9 - Oficina de Aulas de Gaita

- 1 – Apresentação em eventos no município (quando houver convite)**
- 2 – Apresentação em outros municípios (quando houver convite)**
- 3 – Noite Cultural**

A oficina de aula de gaita acontece em quartas feiras das 7h até as 20h20min, participam dessa oficina 09 integrantes.





ASSOCIAÇÃO
CULTURAL DE
IMIGRANTE

Atividades programadas Em todas as aulas é Revisado o conteúdo da aula anterior, para os alunos que já estavam no ano passado são repassados exercícios, escalas e músicas novas adicionadas ao repertório.

Os alunos melhoraram suas habilidades musicais e técnicas, no começo tiveram dificuldades em se acostumar com o instrumento e coordenar os movimentos. Porém, com o tempo, as notas ficaram melhores, a expressão musical aumentou e entender as partituras ficou mais fácil. Esse aprendizado fortaleceu suas habilidades com a gaita e ajudou a apreciar mais música, mostrando que as aulas foram positivas nesse primeiro trimestre.

Já no segundo trimestre os alunos aprimoraram suas técnicas musicais e familiarizar-se com o instrumento, aprendendo a coordenar os movimentos e decifrar ritmos. Esse processo promove disciplina e paciência, fundamentais para qualquer aprendizado. Além disso, a socialização nas aulas e apresentações em público fortalece laços entre os alunos, professores e sociedade, criando um ambiente colaborativo e motivador.

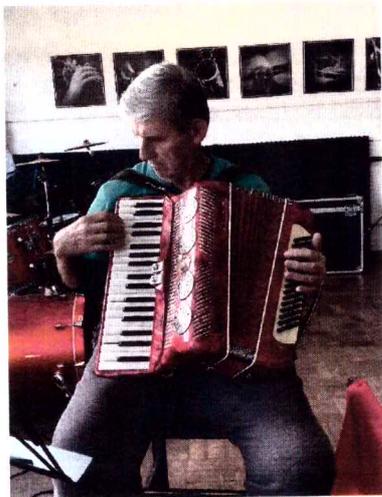
Ao longo de 2024, as aulas de gaita realizadas semanalmente na associação tiveram como objetivo desenvolver a técnica musical, promover a expressão e incentivar a apreciação da música entre os alunos. Os participantes alcançaram avanços significativos, incluindo a capacidade de tocar músicas completas, improvisar e maior domínio da interpretação musical.

Ensaios:





ASSOCIAÇÃO
CULTURAL DE
IMIGRANTE



Meta 10 – Oficina Dança (demais estilos)

1 - Noite Cultural

As aulas acontecem nas sextas-feiras de tarde no prédio da Associação Cultural, e conta com 25 alunos.

São 2 turmas divididas em:

- Turma Baby Class e Turma Infantil
Abaixo segue detalhado o que foi trabalhado em aula.
 - Apresentação do projeto para os pais, aula de adaptação iniciando o processo de aprendizagem do ballet.
 - Aquecimento, aula para desenvolver ponta de pé e bounce. Foco em disciplina e socialização.
 - Aquecimento, desenvolvimento da ponta de pé, bounce e o saltar. Foco em disciplina, saber esperar e atenção.
 - Aquecimento e flexibilidade, desenvolvimento da ponta de pé, bounce e o saltar. Foco em trabalho motor e agilidade.
 - Aquecimento e flexibilidade, desenvolvimento da ponta de pé, bounce e o saltar. Trabalho em cima de poses de bailarina.
 - Aquecimento e flexibilidade, desenvolvimento da ponta de pé, pilê e o saltar. Foco em atenção e memorização.
 - Aquecimento e flexibilidade, desenvolvimento da ponta de pé, passê e pilê. Foco em desinibição.





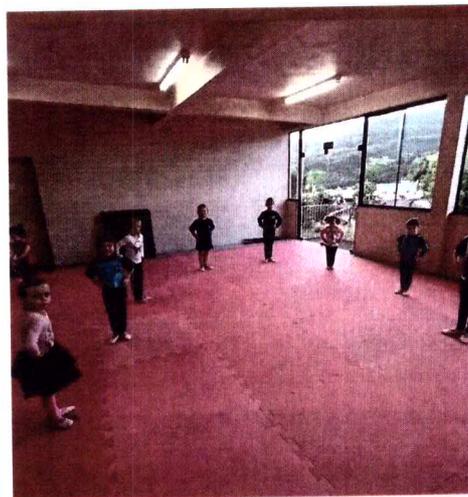
ASSOCIAÇÃO
CULTURAL DE
IMIGRANTE

- Aquecimento e flexibilidade, desenvolvimento da ponta de pé, passê, skip e pilé.
Foco em memorização.

Em 31 de agosto se apresentaram em Lajeado/RS.

As aulas da Turma Baby Class começam com alongamento e em cada aula é aprendido um pouco mais sobre: treino de passos já aprendidos e ensaio de coreografia, trabalho de criatividade e atividade de concentração. Aquecimento e flexibilidade, desenvolvimento da ponta de pé e saltar, atividades lúdicas do dia da criança, trabalho de desinibição, desenvolvimento do pliê, foco em memorização, desenvolvimento de trabalho em grupo, trabalho de impulsão, expressão facial e treino de coreografia.

Já as aulas da Turma Infantil também começam com alongamento e em seguida, treino de passos já aprendidos e ensaio da coreografia, trabalho de criatividade e atividade de concentração, aquecimento e flexibilidade, desenvolvimento de ponta de pé e pliê e rondejã, atividades lúdicas para o dia das Crianças, desenvolvimento de tendu, foco em desinibição, desenvolvimento do sauté, foco em memorização, retomada dos movimentos aprendidos e ensaio da coreografia, foco em disciplina e atenção, trabalho de impulsão, expressão facial e treino de coreografia.





ASSOCIAÇÃO
CULTURAL DE
IMIGRANTE



Alcance das Metas:

- Meta 1 - Oficina de canto coral - Coral Municipal – fases 1, 2,3 e 4 concluídas
- Meta 2 - Oficina de danças alemãs - fases 1,2, 3 e 4 concluídas
- Meta 3 - Oficina de patinação – fases 1, 3 e 4 concluídas
- Meta 4 - Oficina de violão e guitarra – fase 1 concluída
- Meta 5 - Oficina de bateria – fase 1 concluída
- Meta 6 - Oficina de instrumentos e Orquestra Jovem - concluída as fases 1 e 3
- Meta 6.1 – Oficina de Violino – fases 1 e 3 concluídas
- Meta 7 - Oficina de teatro – fases 1, 2(ação solidária), 3 e 4 concluídas
- Meta 8 - Oficina de gaita – fases 1 e 3 concluídas
- Meta 9 – Oficina de dança – fase 1 concluída, e teve duas apresentações em Lajeado.





ASSOCIAÇÃO
CULTURAL DE
IMIGRANTE

Cumprimento do objeto:

Declaro, sob as penas da Lei e para fins de prestação de contas, que o objeto firmado pelo Termo de Fomento nº 039/2024, foi cumprido de acordo com o disposto no Plano de trabalho e que a documentação anexada comprova a exata aplicação dos recursos recebidos para os fins indicados.

Imigrante, 24 de janeiro de 2025



Sandra Maria Hofle Demari
Presidente da Associação Cultural de Imigrante

