



ASSOCIAÇÃO
CULTURAL DE
IMIGRANTE

RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DO OBJETO

PROPONENTE: **Associação Cultural de Imigrante**

TERMO DE FOMENTO: nº **034/2025**

Na qualidade de proponente do Termo de Fomento, venho indicar, na forma abaixo detalhada, a aplicação dos recursos recebidos e o alcance das metas alcançadas, referente as parcelas de 01 a 07 dos meses de fevereiro a agosto de 2025, que somam a importância de R\$202.125,70 (duzentos e dois mil cento e vinte cinco reais e setenta centavos). Este recurso é destinado à realização de oficinas abertas à comunidade, nas áreas de: música instrumental, orquestra jovem, teatro, canto coral, patinação, bateria, gaita, danças alemãs, violino, danças e demais despesas correntes.

A Associação Cultural de Imigrante foi fundada de 25 de julho de 1995 e conta atualmente com aproximadamente 250 integrantes, divididos em onze oficinas: Coral Municipal, grupo instrumental e Orquestra Jovem coordenados pelo Professor Charles João Gregory; Danças alemãs com o professor Evanilson de Moraes; Patinação com o professor Lucas Werle; Violão e guitarra com o professor Marcelo Garcia Fortes; Teatro com a professora Iselda Pelisson; Bateria com o professor Luis Carlos Kohl da Rosa; Gaita com o professor Willian de Souza Farias, Violino com a professora Cristine Vasconcelos e Danças com a professora Tais Mello dos Santos Maia.

Os recursos para a manutenção das oficinas oferecidas pela Associação ocorrem através de repasses mensais da Prefeitura Municipal de Imigrante conforme o Termo de Fomento nº 034/2025.





ASSOCIAÇÃO
CULTURAL DE
IMIGRANTE

Meta 1 - Oficina Coral Municipal

1 - Apresentações em eventos no Município

2 - Apresentações em outros Municípios (quando convidados)

3 - Festival de Corais

A Oficina de canto coral conta com 22 integrantes, realiza seus ensaios nas noites de quinta-feira, com início às 19:00hrs e tem a duração de 1h30min, os ensaios são abertos a comunidade em geral e recebe cantores novos a qualquer momento. Os ensaios iniciam com uma breve conversa em grupo, sobre diversos assuntos relacionados ao coral. Em seguida, é realizado alongamentos e o aquecimento das vozes através da realização de diversos exercícios vocais. Após breve análise das músicas/arranjos a serem trabalhados, é dado início ao ensaio dos mesmos.

Além da manutenção dos arranjos de 2024, novos arranjos já foram acrescentados ao repertório do grupo neste primeiro trimestre. Segue o nome das músicas novas:

- **BELLA CIAO** – *Canção Tradicional Italiana*
- **Hallejulah (Aleluia)** – *Leonard Cohen*
- **Eu só quero um xodó** – *Dominguinhos e Anastácia*
- **Mate da Esperança** – *Albino Manique e Francisco Castilhos*

No primeiro trimestre de 2025 o Coral Municipal de Imigrante realizou duas apresentações, encontro de corais em Guaporé e Daltro Filho. O grupo possui diversos convites e compromissos agendados para os próximos trimestres do ano.

No início de cada ensaio, sempre há uma breve conversa entre o grupo, sobre diversos assuntos relacionados ao coral. Em seguida, é realizado alongamentos e o aquecimento das vozes através da realização de diversos exercícios vocais. Após breve análise das músicas/arranjos a serem trabalhados, é dado início ao ensaio dos mesmos.

Novos arranjos foram acrescentados ao repertório do grupo:

- **AQUARELA DO BRASIL** - Ary Barroso
- **EU SOU DO SUL** - Elton Saldanha
- **EVIDÊNCIAS** - José Augusto e Paulo Sérgio Valle
- **ONDE REINA O AMOR** - Comunidade de Taizé





ASSOCIAÇÃO
CULTURAL DE
IMIGRANTE

Neste segundo trimestre de 2025 o Coral Municipal de Imigrante não realizou nenhuma apresentação. Dia 27/09 acontecerá o encontro de coros em Imigrante e em outubro o grupo sairá para dois encontros de coros, nas cidades de Salvador do Sul e Muçum.

Segue abaixo as fotos dos ensaios:



Encontro de Corais Guaporé 26/04/2025



Encontro de Corais Daltro Filho 04/05/2025





ASSOCIAÇÃO
CULTURAL DE
IMIGRANTE

Meta 2 - Oficina de Danças Alemãs

1 - Apresentações em eventos no Município

2 - Apresentações em outros Municípios (quando convidados)

3 - Festival de Danças Folclóricas Alemãs - Biertanzfest

A Oficina de Danças alemãs conta hoje com 150 integrantes e está dividida em 7 categorias, conforme segue abaixo:

- Mirim – alunos dos Jardins A e B, ensaios às 17:30 nas terças-feiras;
- Infantil – alunos de 1o, 2o e 3o ano, ensaios às 18h nas terças-feiras;
- Infantojuvenil – alunos de 4o, 5o e 6o ano, ensaios às 18:45 nas terças-feiras;
- Juvenil – alunos de 7o, 8o e 9o ano, ensaios às 17:30 nas sextas-feiras;
- Semioficial – alunos de 9o ano do Fundamental e do Ensino Médio, ensaios às 18:30 nas sextas-feiras;
- Oficial A – jovens entre 17 e 20 anos, ensaios às 17h nos domingos;
- Oficial B – jovens entre 20 e 25 anos, ensaios às 18:30 nos domingos.

Os ensaios acontecem no Centro Comunitário Evangélico de Imigrante.

Nota-se uma mudança com relação ao critério adotado até o ano anterior, que era a idade do dançarino. Optou-se pelo uso do nível escolar como critério para divisão das categorias para priorizar o entrosamento já existente entre eles através do vínculo escolar. Ainda cabem exceções, é claro, mas esta é a regra. Além disso, a eventual reprovação na escola pode significar o não avanço de uma categoria para a outra, configurando-se como um incentivo adicional para a maior dedicação aos estudos.

Nos ensaios das 7 turmas foram trabalhadas coreografias como:

- **Mirim:** Unser kleiner Bär im Zoo, Regentropfen Hüpfen, Lied vom wecken, Eins, zwei, drei im Sauseschritt, Kleiner Tunichtgut, Wir habem eine Zieharmonika, Drei Schritte rückwärts gehen e Der Spielplatz;
- **Infantil:** Alewander, Mädchen, gehst dum it, Der König ging spazieren, Mit den Füßen get es trapp, trapp, trapp, Lotta Karlotta e Die Jahresuhr;





- **Infantojuvenil:** Jägermarsch, All American Promenade, Sternpolka, Zigeunerpolka, Neuer Klapptanz, Bananaphon e Sonne und Wind;
- **Juvenil:** Bravade, Stockholms Schottis, Pankepolka, De Waarzegger, Hetlinger Bandritter, Tampet e Krebspolka;
- **Semioficial:** Bandoneonpolka, Rägeschottisch, Nagelsmied, e Der Bärnermutz;
- **Oficial A:** Gumbiner, Sendlinger Schottisch, Rägeschottisch, Dreirunden e Krüz König;
- **Oficial B:** Schwingkehr, Schessler Windmüller, Solsäterpolka, Zweischritt aus Pommern, Russische Quadrille e Untersteirer Ländler.

As danças citadas acima foram trabalhadas ao longo de todo o primeiro trimestre, período ao qual este relatório se refere.

Apresentações:

No dia 02 de março realizamos a primeira apresentação do ano. A convite da mãe de um dançarino do Juvenil, esta categoria realizou apresentação no Encontro da Família Röwer, na Linha Berlim município de Westfália.



No dia 07 de março alguns integrantes as categorias Infantil e Infantojuvenil realizaram apresentação no lançamento do documentário sobre a história de Imigrante. A apresentação foi realizada no salão da comunidade evangélica, na sede.





ASSOCIAÇÃO
CULTURAL DE
IMIGRANTE



No dia 22 de março a categoria Semioficial esteve em Roca Sales, prestigiando o encontro de grupos realizado pela Associação de Danças Alemãs Freundtanzgruppe:



No dia 05 de abril os Oficiais viajaram até Canguçu para participarem do encontro de grupos promovido pelo Grupo de Danças Folclóricas Bauernkreis:





ASSOCIAÇÃO
CULTURAL DE
IMIGRANTE

Também no dia 05 de abril o Semioficial esteve em Nova Hartz, participando do encontro de grupos promovido pelo Volkstanzgruppe Talquelle:



No dia 26 de abril integrantes dos Oficiais e do Semioficial viajaram até Não-Me-Toque para participar do Baile do Alemão, promovido pelo G.D.F.A. Immer Lustig und Durstig:



Também no dia 26 de abril o Juvenil esteve em São Vendelino, prestigiando o encontro de grupos promovido pelo Grupo de Danças Folclóricas Alemãs Sankt Wendel:





ASSOCIAÇÃO
CULTURAL DE
IMIGRANTE

No dia 10 de maio a categoria Juvenil viajou novamente, dessa vez para Santa Maria do Herval, onde participou da Kartoffelfest – a tradicional Festa da Batata!



No mesmo dia, a categoria Semioficial se apresentou no palco da Expofesta, em Imigrante! Não temos registro desse momento! No dia 17 de maio as categorias Oficial A e B foram até Venâncio Aires, onde participaram do encontro de grupos promovido pelo Grupo de Danças Folclóricas Alemãs Die Schwalben.



No dia 18 de maio as categorias Infantil e Infantojuvenil participaram do encontro de grupos promovido pelo Centro de Cultura Alemã de Lajeado, realizado no Parque Histórico!





ASSOCIAÇÃO
CULTURAL DE
IMIGRANTE



No dia 24 de maio a categoria Semioficial participou do encontro de grupos promovido pelo Volkstanzgruppe von Kappesberg, de Salvador do Sul.



E por último, no dia 25 de maio, a categoria Juvenil se apresentou no 102o Kerb promovido pela Comunidade Evangélica Arroio da Seca, em Imigrante!





ASSOCIAÇÃO
CULTURAL DE
IMIGRANTE

Realizamos um total de 13 apresentações no primeiro trimestre, sendo que 7 viagens foram custeadas pela Associação Cultural de Imigrante, 2 foram custeadas com recursos próprios do G.F. Sonnenlicht, e outras 4 ocorreram no próprio município de Imigrante ou na Linha Berlim (Westfália), dispensando a necessidade de transporte coletivo.

No mês de junho não tivemos nenhuma apresentação!

No dia 05 de julho estivemos com a categoria Oficial em Santa Clara do Sul, participando do encontro de grupos promovido pelo G.D.F.A. Fröhlicher Kreis.



No dia 06 de julho a categoria Juvenil realizou apresentação na Festa da Colheita da Comunidade Evangélica de Linha Seca Baixa:





ASSOCIAÇÃO
CULTURAL DE
IMIGRANTE

No dia 13 de julho novamente as categorias Infantil e Infantojuvenil realizaram apresentação em uma Festa da Colheita, mas dessa vez na Comunidade Evangélica Arroio da Seca, no centro.



No dia 19 de julho a categoria Juvenil esteve em Westfália, prestigiando o encontro de grupos realizado pelo Westfälische Tanzgruppe:





ASSOCIAÇÃO
CULTURAL DE
IMIGRANTE

Também no dia 19 de julho a categoria Semioficial foi até o distrito de Forqueta, em Arroio do Meio, participar do encontro de grupos promovido pelo Grupo Folclórico Alemão Frohsinn:



No mesmo final de semana, dia 20, as categorias Infantil e Infantojuvenil se apresentarão na Festa em Honra a São Cristóvão realizada pela Comunidade Católica de Imigrante:



No dia 26 de julho a categoria Juvenil participou do encontro de grupos infanto promovido pelo Grupo de Danças Folclóricas Alemãs Harmonietanzgruppe, realizado dentro da 11a Fruchtfest, em Harmonia:





ASSOCIAÇÃO
CULTURAL DE
IMIGRANTE

No dia 16 de agosto realizamos o 20o Biertanzfest, no qual todas as nossas categorias se apresentaram. As categorias Semioficial e Oficial A e B, além das suas apresentações folclóricas, realizaram também um espetáculo cuja temática foi o trabalho de confecção de trajes realizado pelos imigrantenses Wilney e Rejane Haberkamp.



No dia 23 de agosto integrantes das categorias Semioficial e Oficial viajaram até Campo Bom, onde prestigiam o baile promovido pelo Glockenthal Volkstanzgruppe.





ASSOCIAÇÃO
CULTURAL DE
IMIGRANTE



No mesmo dia a categoria Oficial esteve em Nova Petrópolis, prestigiando o Festival Internacional de Folclore e se apresentando no baile de aniversário de 55 anos do Grupo de Danças Folclóricas Internacional. Não localizei a foto no evento, mas segue um registro no Ninho das Águias, ponto turístico da cidade visitada:





ASSOCIAÇÃO
CULTURAL DE
IMIGRANTE

No último final de semana de agosto todas as categorias se apresentaram novamente em Imigrante, na programação do 1o Festival Internacional de Folclore de Imigrante! Infantil e Juvenil na sexta-feira, Infantojuvenil e Semioficial no sábado, e Oficial no domingo!



Realizamos um total de 13 apresentações no segundo trimestre, igualando o número do trimestre anterior (considerando cada evento como uma apresentação, independentemente da quantidade de categorias presentes). Fora do município de Imigrante foram 6 viagens, sendo 3 custeadas pelo projeto via Lei Rouanet encaminhado pela Secretaria Municipal de Educação, e as outras 3 custeadas com recursos próprios do G.F. Sonnenlicht.

Ensaios:





ASSOCIAÇÃO
CULTURAL DE
IMIGRANTE



[Handwritten signature]





Meta 3 - Oficina de Patinação

1 - Apresentações em eventos no Município

2 - Apresentações em outros Municípios (quando convidados)

3 - Noite Cultural

4 - Festival de Patinação

A Oficina de patinação está dividida em 4 turmas, num total de 65 alunos, as aulas aconteceram no ginásio municipal nos sábados pela manhã das 8h até as 12h.

As aulas de patinação sempre se iniciam com um aquecimento, em seguida relembram do que foi passado na aula anterior. Ensino de uma forma lúdica as diversas manobras que existem, com a ajuda de cones e também brincadeiras. Exercícios realizados para treinar a frenagem, velocidade, equilíbrio, habilidade, agilidade e postura.

Foram ensinadas as seguintes técnicas durante os meses:

- Jogo caixa misteriosa – figuras da patinação, trabalhando com figuras básicas nos dois sentidos;
 - Jogo de recolher cones para treino de frenagem, equilíbrio e agilidade;
 - Foco na figura avião, com treino de mobilidade e execução;
 - Bolinhas de frente e de costas, treino em dupla para deslocamento de costas;
 - Revisão de saltos simples, técnicas básicas para progressão;
 - Atividade com balão para controle, equilíbrio e deslocamento;
 - Treino “Bunny Hop” ;
 - Jogo da memória com deslocamento;
 - Figuras de alongamento – arco, arco cruzado, bandeira e baixinho;
 - Carrinho de dois pés, garça e quatro;
 - Carrinho de um pé, avião e tartaruga;
 - Alongamento e treino inicial do Biemann ou foco no arco;
 - Aumento de velocidade no andar de costas e figuras de frente;
 - Corrupio de dois pés e início no de um pé;
 - Carrinho de um pé e avião
-
- Treino de figuras com troca de eixo
 - Treino de figuras de costas

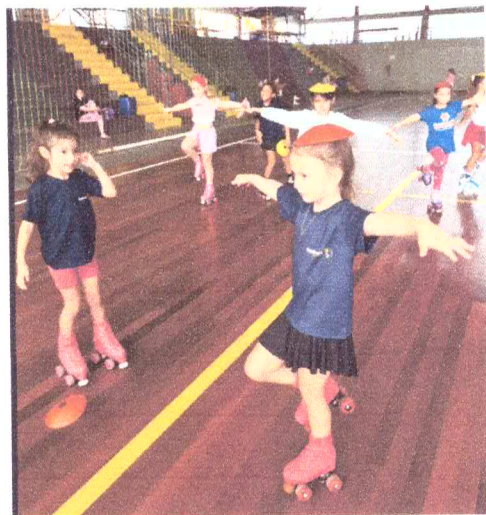




ASSOCIAÇÃO
CULTURAL DE
IMIGRANTE

- Treino de figuras de costas com troca de eixo
- Montagem de coreografia para participação da oficina em festival de patinação em Santa Clara
- Montagem e ensaio de coreografia

Ensaio:





ASSOCIAÇÃO
CULTURAL DE
IMIGRANTE



Meta 4 - Oficina de aulas de Violão e Guitarra

1 - Noite Cultural

Durante o primeiro semestre de 2025, as aulas de violão e guitarra foram desenvolvidas com alunos de diferentes níveis, abrangendo tanto iniciantes quanto estudantes com maior tempo de prática. As aulas acontecem nos sábados de manhã das 8h às 12h.

Turma dos iniciantes: O trabalho com os alunos iniciantes exigiu bastante repetição e reforço dos conteúdos básicos como postura, afinação, primeiros acordes e noções rítmicas. Foram introduzidas músicas simples para aplicação prática, o que contribuiu para o engajamento e para desenvolvimento da coordenação motora e musicalidade.

Naturalmente, houve variações no ritmo de aprendizado entre os alunos — alguns assimilaram os conteúdos com mais rapidez, enquanto outros precisaram de mais tempo e prática. Ainda assim, todos conseguiram aprender e avançar dentro de suas possibilidades, o que demonstra um resultado positivo e equilibrado no grupo.

Não houve desistências durante o semestre, o que reforça o comprometimento dos alunos e a boa aceitação da proposta pedagógica.

Turmas com mais tempo de aula: As demais turmas são compostas por alunos que vêm fazendo aula desde o ano passado e, em muitos casos, há 4 ou 5 anos. O trabalho com esses alunos permitiu aprofundar repertórios mais complexos, técnicas específicas e maior refinamento no uso do instrumento. Há um envolvimento notável por parte desses alunos,





ASSOCIAÇÃO
CULTURAL DE
IMIGRANTE

que continuam demonstrando progresso constante e um bom nível de independência musical.

O semestre foi produtivo, marcado por estabilidade nas turmas, evolução visível dos alunos e boa aceitação do conteúdo. O engajamento e a continuidade dos alunos iniciantes também reforçam a solidez do trabalho pedagógico realizado até aqui. Como destaque especial, duas alunas da oficina de violão e guitarra atingiram um nível técnico e musical que lhes permitiu integrar a Orquestra Jovem de Imigrante. Essa conquista representa não apenas um avanço individual, mas também um reflexo do impacto positivo da proposta pedagógica adotada. A expectativa é de manter esse ritmo no próximo semestre, avançando ainda mais nos aspectos técnicos e musicais.

Durante o segundo trimestre de 2025, as aulas de violão e guitarra continuaram em pleno desenvolvimento, abrangendo tanto alunos iniciantes quanto estudantes com maior tempo de prática. A proposta pedagógica manteve o foco no equilíbrio entre técnica, repertório e musicalidade, respeitando o ritmo de cada turma. No grupo de alunos iniciantes, observou-se uma evolução consistente. Neste período, eles já consolidaram um repertório razoável, adquirindo segurança na realização dos principais acordes e na execução de músicas simples. Além disso, começaram a explorar diferentes ritmos, o que ampliou sua percepção musical e trouxe maior confiança no acompanhamento de canções.

Os alunos que já possuem mais tempo de estudo mantiveram o foco em conteúdos de maior complexidade. Neste trimestre, houve ênfase especial no trabalho com melodias, explorando tanto a execução individual quanto a aplicação em arranjos coletivos. Esse direcionamento contribuiu para desenvolver a sensibilidade musical, a coordenação motora e a capacidade interpretativa dos participantes.

O segundo trimestre de 2025 foi marcado por progresso visível em todos os níveis. Os iniciantes alcançaram um estágio sólido de base técnica e rítmica, enquanto os alunos mais avançados aprofundaram suas habilidades melódicas. O envolvimento das turmas demonstra que o processo de aprendizado segue consistente e inspirador, refletindo o comprometimento dos estudantes e a qualidade do trabalho realizado.

